

CERDA
SILVA

INDIGENAS
MEXICANOS
TUXPANA



* 6 7 2 4 *

F1296
C47

UAM - INST. INV. SOCIALES

LOS INDÍGENAS MEXICANOS DE TUXPAN, JAL.

Derechos reservados conforme a la ley
Copyright by Instituto de Investigaciones Sociales
Universidad Nacional de México
Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO

Los Indígenas Mexicanos de Tuxpan, Jal.

Monografía histórica, económica y etnográfica

POR

ROBERTO DE LA CERDA SILVA

MÉXICO, D. F.

1956



INVESTIGACIONES
SOCIALES

Inst. Inv. Sociales
1970

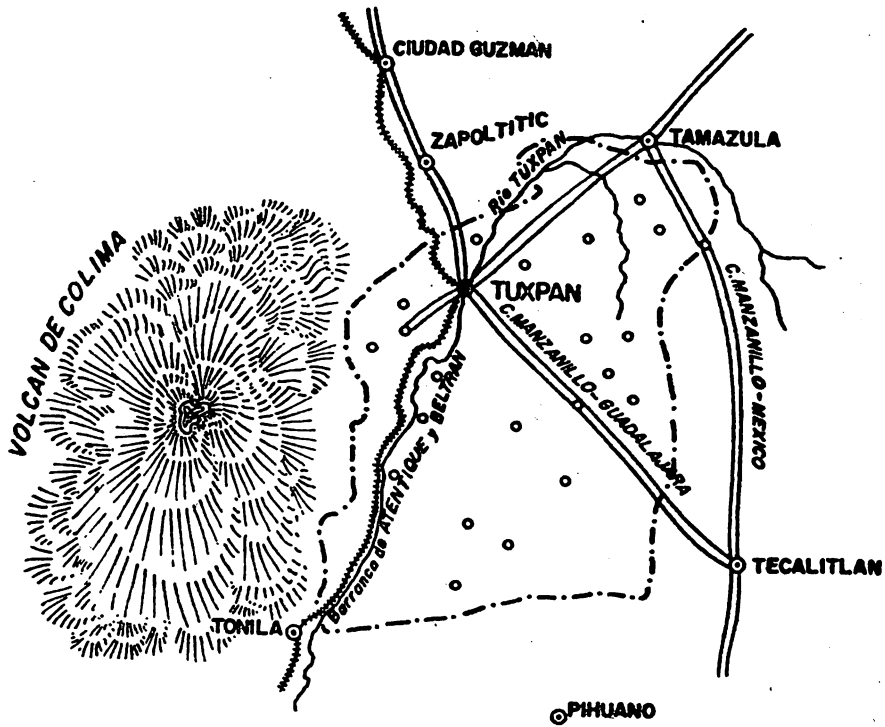
INTRODUCCIÓN

El presente trabajo fue encomendado inicialmente al señor Francisco Rojas González, Investigador de Carrera del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, quien se trasladó en compañía del fotógrafo señor Enrique Hernández a la Ciudad de Tuxpan, Jalisco, para realizarlo. Obtuvo valiosos datos y numerosas fotografías; desafortunadamente falleció sin haber terminado su misión.

La Dirección del citado Instituto nos designó para continuar este estudio. Al efecto, nos dirigimos a la mencionada población para reanudar la investigación respectiva. Posteriormente, en esta Capital, revisamos diversos archivos a fin de obtener informaciones histórico-estadísticas complementarias para la elaboración final de la obra que hoy presentamos.

Sirva esta Introducción como homenaje al investigador, dilecto amigo y compañero desaparecido, quien además se distinguió en el campo de las letras.

CROQUIS DEL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL.



REFERENCIAS

- LIMITE DEL MPIO.
- ⊙ CABECERA MPAL.
- PUEBLOS Y RANCHERIAS
- ==== FERROCARRILES
- ~~~~ RIOS
- == CARRETERAS

PROYECTO: R. DE LA CERDA SILVA
DIBUJO: M.H.V

EL TERRITORIO

El Municipio de Tuxpan —cuyo nombre en mexicano significa lugar de conejos (de *tochtli*: conejo y *pan*: tierra o lugar)— geográficamente se localiza al sur del Estado de Jalisco, México, en la región conocida por Cuenca del Río Tuxpan, que comprende las planicies que se extienden al sur del Valle de Zapotlán, inclinándose al citado río, cerca de las pendientes surorientales del Nevado de Colima hasta las sierras del Tigre y de Alo por el oriente.

Los límites del citado Municipio son: al norte, los de Zapotiltic y Tamazula de Gordiano; al sur, el de Pihuamo; al oriente, los de Tacalitlán y Tamazula de Gordiano; y, al poniente, el de Tonila y el Estado de Colima.

El área del territorio es de 722.00 kilómetros cuadrados. Su altura sobre el nivel del mar es de 1,259 metros.

El mencionado Municipio se asienta en un valle rodeado de montañas en su mayor parte escabrosas. Al sur de la Cuenca del río Tuxpan se abren las barrancas profundas de Atenquique y de Beltrán.

La naturaleza geológica de la región corresponde a rocas del Mesozoico, cretácico no diferenciado. El suelo ofrece diversos aspectos, que pueden clasificarse de la siguiente manera: 85 % de los suelos son de tipo complejo de montaña, con pendientes de más de 25°, dominando los suelos cafés forestales y pazólicos; un 10 % de praderas; y un escaso 5 % de suelos de tipo castaño (*chesnut*).

El Valle, en su suelo, está compuesto en lo general por tierras arenosas y areno-arcillosas, y el subsuelo es de zona típicamente sísmica, con tres epicentros localizados de 1926 a 1945.

La vencidad del activo volcán de Colima amenaza la región constantemente. El último terremoto, con proporciones de cataclismo, que destruyó a Tuxpan, tuvo lugar el día 15 de abril de 1941.

Respecto al río Tuxpan está formado, originalmente, por los de Centla y de Santa Rosa que descienden de las estribaciones de la Sierra del Tigre hacia el sur para formar el río Tamazula de Gordiano junto a la población de ese nombre, y después de recibir el contingente de aguas del río de Cobianes, pasa por las inmediaciones de la población de Tuxpan; al norte

de ésta, cuyo nombre toma, y a una distancia de 3 kilómetros más o menos, es bastante ancho y pintoresco y en sus márgenes hay plantíos de caña y de plátanos; y desciende por el fondo de las extensas barrancas citadas, para ir a servir de límite a los Estados de Michoacán y Colima con el nombre de río Coahuayana y desembocar en el Océano Pacífico. Su recorrido es de 170 kilómetros.

El clima es mesotermal, subhúmedo, sin estación invernal indefinida y alcanza de 15° a 20° C. durante todo el año (clasificación de Thornthwaite). Se registran de 61 a 90 días de lluvias anuales y de 1 a 10 heladas. La precipitación pluvial es de 715 mm. (*México en Cifras*, 1934). Los vientos dominantes son de norte a sur, con velocidad moderada; son frescos por la mañana y tibios a mediodía en las épocas calurosas.

CUADRO GENERAL DE TEMPERATURA DE TUXPAN, JAL.

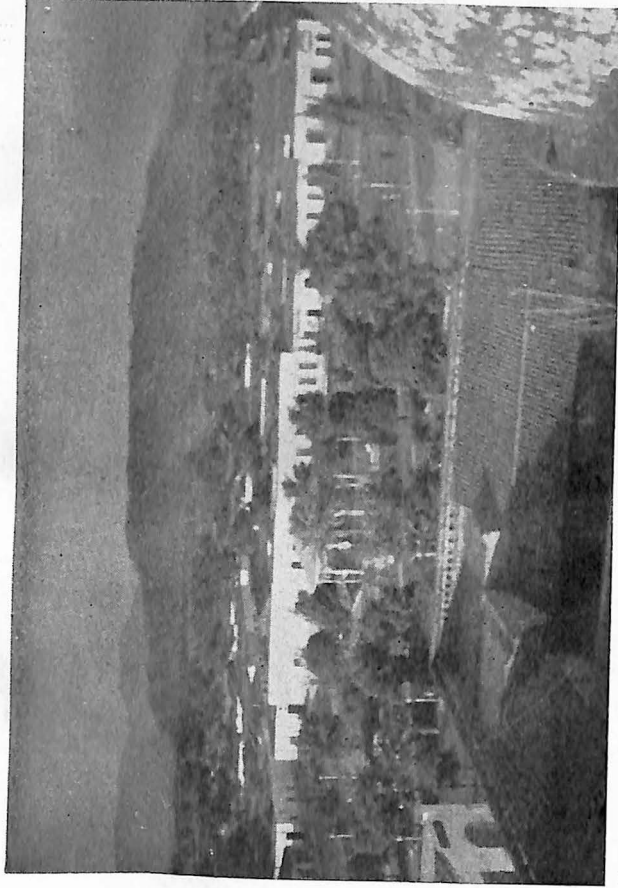
<i>Meses</i>	<i>Grados Máx.</i>	<i>Grados Mn.</i>	<i>Grados Media</i>
Enero.	20	5.2	12.6
Febrero	24	2	13
Marzo	25	4	14.5
Abril a septiembre.	26-28	3-5	15.3-15.9
Octubre	25.4	4	14
Noviembre.	23	3-4	13.3
Diciembre.	19.4	5.8	12.6

Temperatura: Media, 14.3°; Máx., 31.8°, y Mn., 5.8°.

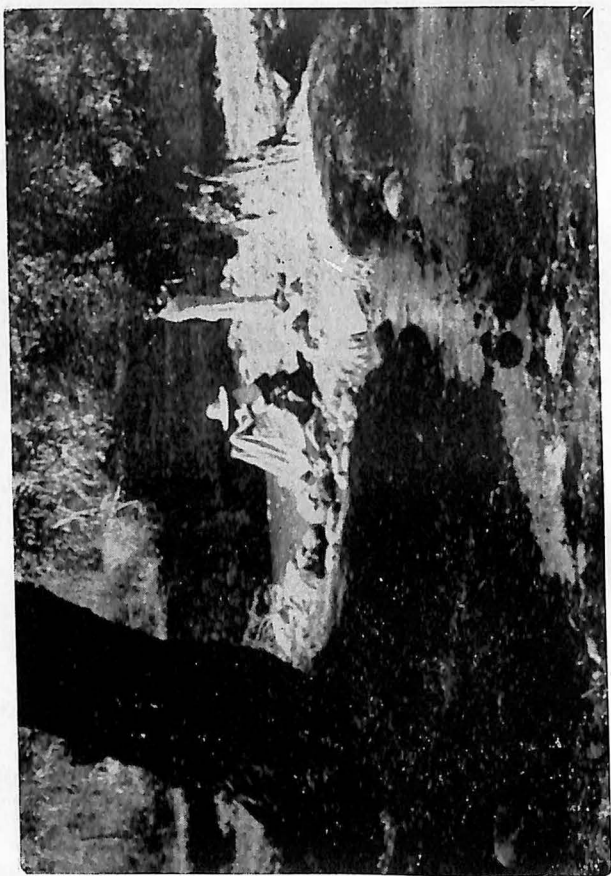
El pueblo de Tuxpan está situado en el centro de un extenso valle limitado al norte por los cerros de Taxinachta y las Tinajas; al sur, por el cerro del Corpus; al este, por el de San Miguel y al oeste, por el Opanec o de Cehuapille. Cuenta con una superficie de 300 hectáreas cuadradas; su altura sobre el nivel del mar es de 1,147 metros. Las calles son largas, estrechas, empedradas algunas; las casas son amplias, desde las bien construidas con los adelantos modernos, hasta las modestas chozas; todas con patio y corral, rodeadas estas últimas con cercas de ramas.

Los demás poblados principales del Municipio de Tuxpan, en orden decreciente de importancia son: Atentiquique, La Higuera, El Platanar, Los Mazos, San Juan Española y Buen País.

Todas las sierras que rodean a la Cuenca del Tuxpan están cubiertas de frondosos bosques de pinos, robles y encinos; además, se encuentran en



Panorama de la ciudad de Tuxpan, Jal. Se destaca la Plaza Principal.



Un aspecto del Río Tuxpan, Jal.

la región el oyamel, el ciprés, el cedro blanco, huamúchil, huicilacate, arayán, palo dulce, huizache, nopal, cactus y agaves, etc.

De las plantas que se emplean en la industria, figura principalmente la madera de pino (ocote) para la fabricación del papel, que abastece a la fábrica de Atenquique, una de las más importantes del país.

Entre las plantas alimenticias y las medicinales se localizan, entre otras, las verdolagas, los nopales, los quelites, la hierbabuena, el romero, la manzanilla, el árnica y la ruda, etc.

Entre las plantas de cultivo y frutales se encuentran el cafeto, el plátano, el ciruelo de España, el mango, la lima, el aguacate, la caña de azúcar; los cereales: maíz, arroz y frijol; las legumbres: chícharos, lechuga, etc.; las forrajeras: alfalfa, zacate, etc.

En la fauna predominan las especies terrestres: coyotes, venados, jabalíes, armadillos, tlacuaches, zorras, gatos monteses, iguanas, lagartijas, etc. En las acuáticas: trucha, carpa, bagre y tortuga. De volátiles: águilas, zopilotes, cuervos, gavilanes, gorriones, mirlos, jilgueros, cenizos, canarios y tordos en abundancia. De animales venenosos o transmisores de enfermedades: el alacrán, la serpiente, el anófeles (vehículo del paludismo, que abunda en la región), la garrapata, la turicata, los corucos, y parásitos como los oxiurus, las tenias, las lombrices, etc.

Entre las especies cultivadas se encuentran los ganados vacuno, porcino, caballo, mular, asnal, caprino y lanar, y animales domésticos como gallinas, pavos, perros y gatos.

Respecto a los animales dañosos a la agricultura, últimamente ha aparecido una plaga que ataca las raíces de la mata del frijol, que daña y disminuye el grano. Se han realizado exámenes de laboratorio de las plantas afectadas por la enfermedad, en Guadalajara, sin conseguir algún remedio. La "mosca prieta" también se propaga con alarma en los árboles de la especie de los cítricos.

Los animales que se utilizan en la alimentación son los vacunos, porcinos, lanares, caprinos, aves de corral; además, el venado, la iguana, el jabalí, la rata, la liebre y el conejo.

En cuanto a animales que se utilizan para el vestido y el ornato, están el venado, cuya piel curtida y preparada para gamuza sirve para trajes de charro o pantalonerías que aún usan algunos indígenas. Las pieles de res, previa preparación, sirven para confeccionar huaraches, zapatos, correas, arneses, etc. Las cornamentas de venado se utilizan como percheros; las zaleas de borrego o pieles de chivo sirven de adorno o para dormir sobre ellas en una cama o en el suelo.

Refiriéndonos a la hidrología del territorio tuxpanense mencionaremos que, no obstante que el río pasa cerca de la población y atraviesa de norte a sur el Municipio, hay escasez de agua y los sembradíos, en su mayoría, son de temporal.

El agua potable se recoge de un manantial no distante de la población, la que se bombea y viene entubada hasta un depósito de donde se distribuye a calles y casas; en algunas esquinas de la calles se han instalado llaves para el consumo de los pobladores, pues sólo en una mínima parte las casas cuentan con este servicio.

El agua del tanque distribuidor no está clorinada o purificada. En muchos lugares perdura el uso de cisternas, extrayendo el agua por medio de malacates y cántaros, labor que ejecutan las mujeres y los niños.

Las corrientes de agua para irrigación no han sido aprovechadas debido a su costo, pues hay que traerlas por canales desde los manantiales que desembocan en el río de Tuxpan. Hay el propósito de realizar esta obra que fertilizaría una gran superficie de buenas tierras.

Sin embargo, las aguas de dichos manantiales han sido dedicadas, debido a la iniciativa privada, a la instalación de una planta eléctrica que surte de luz y fuerza a la población.

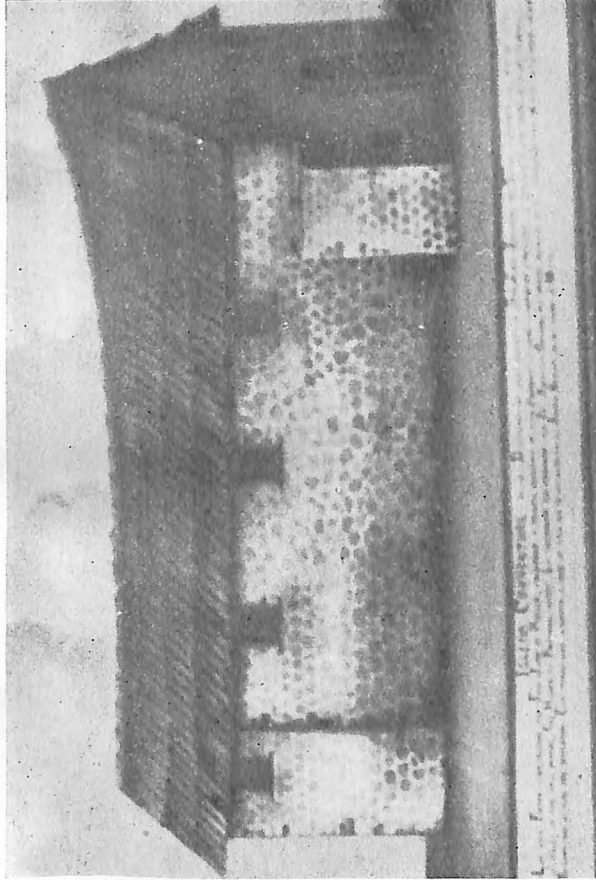
Hay que hacer notar que la factoría de papel de Atenquique tiene instalada una planta de energía eléctrica con capacidad de 4,200 kilovatios.

Al referirnos a las comunicaciones del Municipio de Tuxpan y su cabecera, ésta cuenta con buenos caminos que entroncan con los Municipios colindantes y la capital del Estado, así como con la entidad también vecina de Colima y su capital y el puerto de Manzanillo.

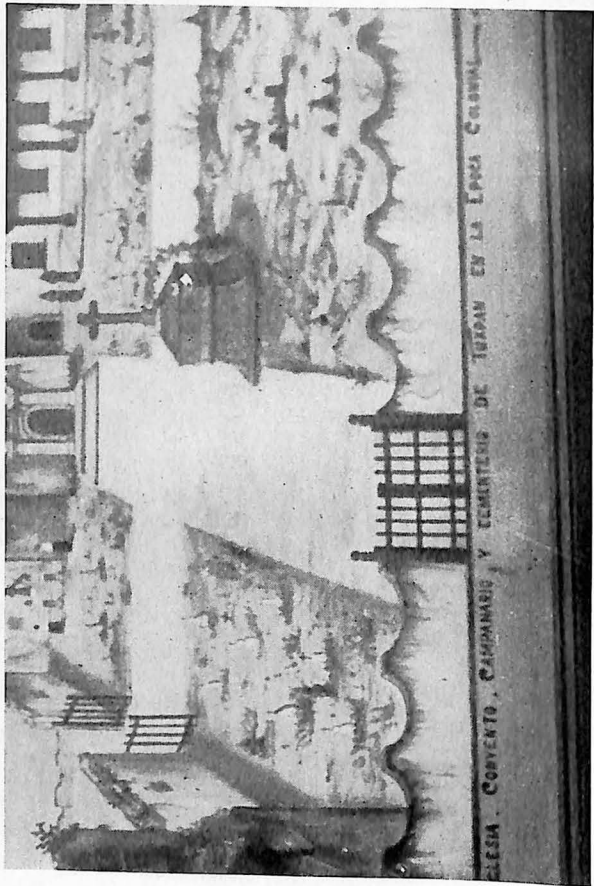
Una carretera aún no asfaltada une a Tuxpan con la de Guadalajara-Colima-Manzanillo, que atraviesa Ciudad Guzmán, Zapotiltic, Tecalitlán y Pihuamo, municipios circunvecinos, y la une con la de Colima-Jiquilpan-México, que pasa por Tamazula de Gordiano, municipio que ya hemos mencionado. Otros caminos vecinales unen la población de Tuxpan con los importantes poblados de este municipio, especialmente con la carretera de Atenquique.

Además, el ferrocarril Guadalajara-Manzanillo lo une con la capital del Estado, que también pasa por Zapotiltic, Ciudad Guzmán y Sayula.

Circulan tres camiones de pasajeros diariamente entre Ciudad Guzmán y Atenquique, pasando por Tuxpan, además de los que cruzan de Guadalajara, Colima y Manzanillo; aunque algunos de éstos no pasan por esta población y los de Jiquilpan entroncan en Tamazula de Gor-



Iglesia conventual que se considera como la primera que se construyó en Tuxpan, Jal. (Tomada de una pintura antigua.)



Iglesia de Tuxpan, de fines del siglo xvi, con convento y cementerio.
(Tomado de una pintura antigua.)

diano. En general, el tráfico de pasajeros y de carga es regular y este último da salida a los productos de la región, especialmente al intercambio comercial con Zapotiltic, Ciudad Guzmán y Sayula. Por otra parte, en la población hay una oficina telegráfica y dos telefónicas que tienen comunicación con los municipios circunvecinos, las capitales de las entidades dichas y todo el país y una oficina de correos que cubre el servicio postal tanto de la localidad como de los principales poblados del Municipio, en relación con todo el sistema.¹

BIBLIOTECA

MATERIA
EVOLUCIÓN HISTÓRICA

LIBRERO
En la población de Tuxpan, donde se asienta el actual grupo de mexicanos que estudiamos, se han encontrado casualmente restos arqueológicos consistentes en figuras de barro antropomorfas, zoomorfas, ollas, cazuelas, platos, trípodes completos o rotos, etc.

El Dr. Lumholtz, en su obra *El México desconocido*, publicada en 2 tomos en 1904, en versión del alemán al español, se refiere (en el t. II, págs. 327 a 332) a algunos hallazgos en dicho lugar sobre estructuras arqueológicas, esculturas aisladas, sepulcros y cerámicas.

Por algunas observaciones que hicimos a los restos citados, llegamos a la conclusión de que puede llegarse a una clasificación que, en nuestro concepto, corresponde a cuatro horizontes culturales, o sean: en mayor abundancia el arcaico; en menor grado, el tarasco y el tolteca, y en una mínima parte, el azteca. Sólo un estudio detenido y objetivo puede definirlo; pero entre tanto, nos apoyaremos en las Relaciones Históricas, en las interpretaciones arqueológicas y en algunos otros elementos tradicionales de dicha región.

Dice el arqueólogo Noguera:² "Los Estados Mexicanos de Nayarit, Colima, Jalisco, Michoacán y Guanajuato presentan restos de una cultura peculiar, llamada tarasca, la que en parte guarda semejanza con la arcaica del Valle de México, especialmente en lo referente a los tipos de cabecitas de Hiv., J. y en cierto modo el tipo E. de la clasificación de

¹ Negrete, J. Vicente. *Geografía del Estado de Jalisco, Municipio de Tuxpan*. Guadalajara, Jal., 1937. Velasco, L. A., *Geografía de la República Mexicana. Estado de Jalisco*. México, D. F., 1890. Toscano, S. *Geografía y Atlas de la República Mexicana*. México, D. F., 1950.

² Noguera: *Informes rendidos al Museo Nacional y a la Dirección de Monumentos Prehispánicos de la Secretaría de E. Pública*. México, 1932, pág. 34.

Vaillant, que corresponde, según este autor, al último período de Zacatenco. . . En Zacatenco descubrió Vaillant en excavaciones de mayor antigüedad, dentro de varias etapas evolutivas y clasificación de distintos tipos de cerámica y figurillas antropomorfas: barro tosco, calidad áspera, vasijas de gruesas paredes pintadas y pulidas. La ánfora de Zacatenco (primera etapa), decoración blanca sobre fondo rojo. Zacatenco medio: decoración pintada de rojo sobre fondo blanco, que es café en Zacatenco superior. Hay otro barro negro color bajo, color esgrafiado o modelado como CIII-I, DI-3; el primero abunda en Colima y en Tuxpan, así como las vasijas tipo arcaico con trípodes o tres patas planas."

En cuanto a la tolteca: "las figurillas antropomorfas desde la forma más sencilla y redonda, de cabeza hueca, la llamada 'retratos' que pueden serlo de una persona; se encuentran algunas en Tuxpan, semejantes a las de Colima, así como vasijas y ollas esgrafiadas y con dibujos decorativos"

De la cerámica azteca de pintura crema o amarillenta, decoración color rojo, motivos geométricos variados, ganchos, espirales, círculos en platos con soportes circulares, hay algunos ejemplares.

Referente a las vasijas tarascas (tecos: Valle de Zamora) también hay pocas en Tuxpan y Colima.³ Sin embargo, se encuentran otras variedades de barro y de forma: antropomorfas y zoomorfas, verdaderas esculturas; cajetes con o sin soportes, ollas de varios tamaños con cuello corto o boca grande, etc.⁴

Concretándonos a la parte histórica, tomaremos de Ixtlilxóchitl,⁵ que da pormenores de la peregrinación tolteca y de la historia de Tollan, lo siguiente: "En el reino de Huehuetlapallan había un señorío llamado Tlachicatzin. Sus señores Chacaltzin y Tlacamihtzin se rebelaron contra el monarca tlalpalteca, pero habiendo tenido mal éxito tuvieron que emigrar con sus pueblos. Los acompañaron otras cinco tribus cuyos jefes eran: Checat Cohuazin, Maza-Cohuatl, Tlapalhuitz y Huitz."

"Otros autores los presentan con otros nombres, con ellos y como supremo sacerdote, iba Huémac. No solamente estas siete tribus, que se suponen muy numerosas, sino otras muchas, como ya se ha visto, se derramaron hacia el sur en la misma época." "Parece que comenzó en el año *Ce-Acatl* 583 y que hasta el año 8 *Ácatl* o 603 continuó combatiendo. Y ya

³ José L. Cossío Jr.: "Ídolos de Colima", vol. de la *S. M. de Geogr. y Est.*, tomo 51, núms. 5-8, septiembre a diciembre de 1939. México, D. F.

⁴ Noguera, E.: *Extensiones cronológico-culturales y geográficas de la cerámica de México*, págs. 12-18. México, 1932.

⁵ Chavero, A.: *México a través de los siglos*, t. I, págs. 356-358. México, 1889.

tranquillos se establecieron en un sitio llamado Tlapayanconco o la pequeña Tlapallan, escogido por Ceacatzin, fundando otras ciudades que no dejan abandonadas y dedicadas al cultivo de las tierras, formando Señorios." "Otros ocho años después, siguiendo su viaje hacia el sur, fundaron Xalisco el año *10 tochtli* o 618" (agrega el autor, que copia a Ixtlilxóchitl, que Xalisco está hacia la costa en el Cantón de Tepic, siguiendo de norte a sur). Continúa diciendo el cronista indígena: "Huémac se dirige al oriente de la costa que seguían, es decir, de poniente a oriente. Fundan después en la misma dirección Chimalhuacán Atenco, el *Ce Tochtli* 622. *De allí pasaron a Tochpan, que está al oriente de Colima, el 6 Acatl* 627, *siendo su descubridor Mazatzin.*"

Esta inmigración de pueblos que habla nahoa o sus dialectos, se extendió por las costas del Pacífico hasta Centroamérica; por el Golfo, y principalmente en la Mesa Central, donde fundaron su capital en *Ce tochtli* 674, dominando a tarascos, huastecos, otomíes y otros grupos a los que aculturizaron o los tuvieron sujetos o sólo fueron tributarios.

Parece que a esta migración tolteca la había precedido una poderosa del sur llamada olmeca-vitoxti, de un gran desarrollo cultural, ascendientes de mayas y huastecos; así como antes había existido un horizonte cultural "arcaico", cuyo grupo étnico al que pertenecieron no ha sido definido. Algunos arqueólogos creen que correspondió al tarasco, otros al otomí, grupos estos últimos que habitaban en Tuxpan antes de la llegada de los nahoas.⁶

Dice el cronista De la Mota Padilla:⁷ "En lo antiguo se fundó un reino independiente. Reuníanse al soberano de Colima, los caciques de Xicotlán, Centlán, Zapotlán y Zaullán (Sayula) y tenía además capitanes que gobernaban los de Piezietlán, *Tuchpan*, Tamazula, Zapotlán, Coculan, Tecalitlán, Xiqilpan, Acatlán, Ameca, Zacoalco, estos pueblos cabeceras de otros."

Respecto a la peregrinación de los aztecas o de las siete tribus nahuatlacas, según el Atlas de García Cubas,⁸ entran por Chihuahua a Casas Grandes, siguen la Sierra Tarahumara y entran a Sinaloa hasta Culiacán o Hueicolhuacán; continúan a Durango sobre la Sierra Suroeste hasta

⁶ Dávila Garibi, J. Ignacio: "Los últimos representativos de la raza otomí en Jalisco", *Bol. de la Soc. de Geogr. y Estad.*, t. 44. México, 1932.

⁷ De la Mota Padilla, Lic. Matías: *Historia de la Conquista de la nueva Galicia*. Mss. del Archivo Gral. de la Nación, t. I, cap. XII. México, D. F.

⁸ García Cubas: *Atlas Geográfico y Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos* (hoja 10). Ed. S. E. P., México, 1858.

llegar a Zacatecas, cerca de La Quemada, en Chicómstoc, donde se separan los Xochimilca, Chalcas, Tecpanecas, Texcocanos, Tlahuicas y Tlaxcaltecas, que siguen por los hoy territorios de Aguascalientes, Guanajuato, Querétaro, hasta llegar a México, Morelos y Tlaxcala. En tanto los mexicanos o aztecas se dirigían al Teul y pasan por el oeste de Guadalajara para seguir a Sayula, Zapotlán, *Tuxpan* y Colima y borde de la Sierra Tarasca, entrando al Estado de México por Toluca, a Tula, Tizayucan y bordeando el lago hasta Chapultepec". Esta última inmigración siguió, al parecer, la misma ruta de sus ancestros antiquísimos los nahoas, que la iniciaron el 1168 de nuestra era. Los mexica fundaron su Capital en el Valle de México en 1325. Al tratar sobre los aztecas, el arqueólogo Vaillant dice:⁹ "Los fragmentos de cerámica y las figurillas muestran una amalgama de cuatro estratos culturales, una que se derivó de la Cultura Media Superior, otro que contiene gérmenes de los últimos períodos teotihuacanos, un tercero que liga a las *tribus del occidente de México* y un cuarto de origen desconocido."

Es probable que los grupos indígenas que habitaron primitivamente a Tuxpan correspondieron, según sus restos culturales hasta hoy encontrados, a los arcaicos (bien de Purépechas o de otomíes), después los dominaron y aculturizaron los nahoas, principalmente al fundarse "los grandes Señoríos Chimalhuacanos que se extendían de sur a norte en este orden: Colima, Tonallan, Jalisco y Aztatlán. *El Tactooanazgo de Tochpan correspondía a Colima bajo las órdenes de Cuitzaloa*";¹⁰ posteriormente los dominaron los aztecas y los tarascos y al final los conquistadores y colonizadores hispanos.

Cortés,¹¹ después de la ocupación de México, comisionó al capitán Villafuerte al poblado de Zacatula (costa del Pacífico, cerca de Colima), al que acompañó Juan Álvarez Chico, que tomó el camino de Colima y al que derrotaron los naturales. Fue enviado Cristóbal de Olid con 100 infantes, 40 jinetes y muchos aliados tarascos, que también fue derrotado, pero fue ayudado por González de Sandoval con 25 jinetes, 60 peones y muchos aliados, invadieron Zacatula y más tarde a Colima; mas, entonces, se dieron de paz los pueblos indígenas al Rey de España, quedando allí en la región conquistada los fundadores hispanos (1520-1530).

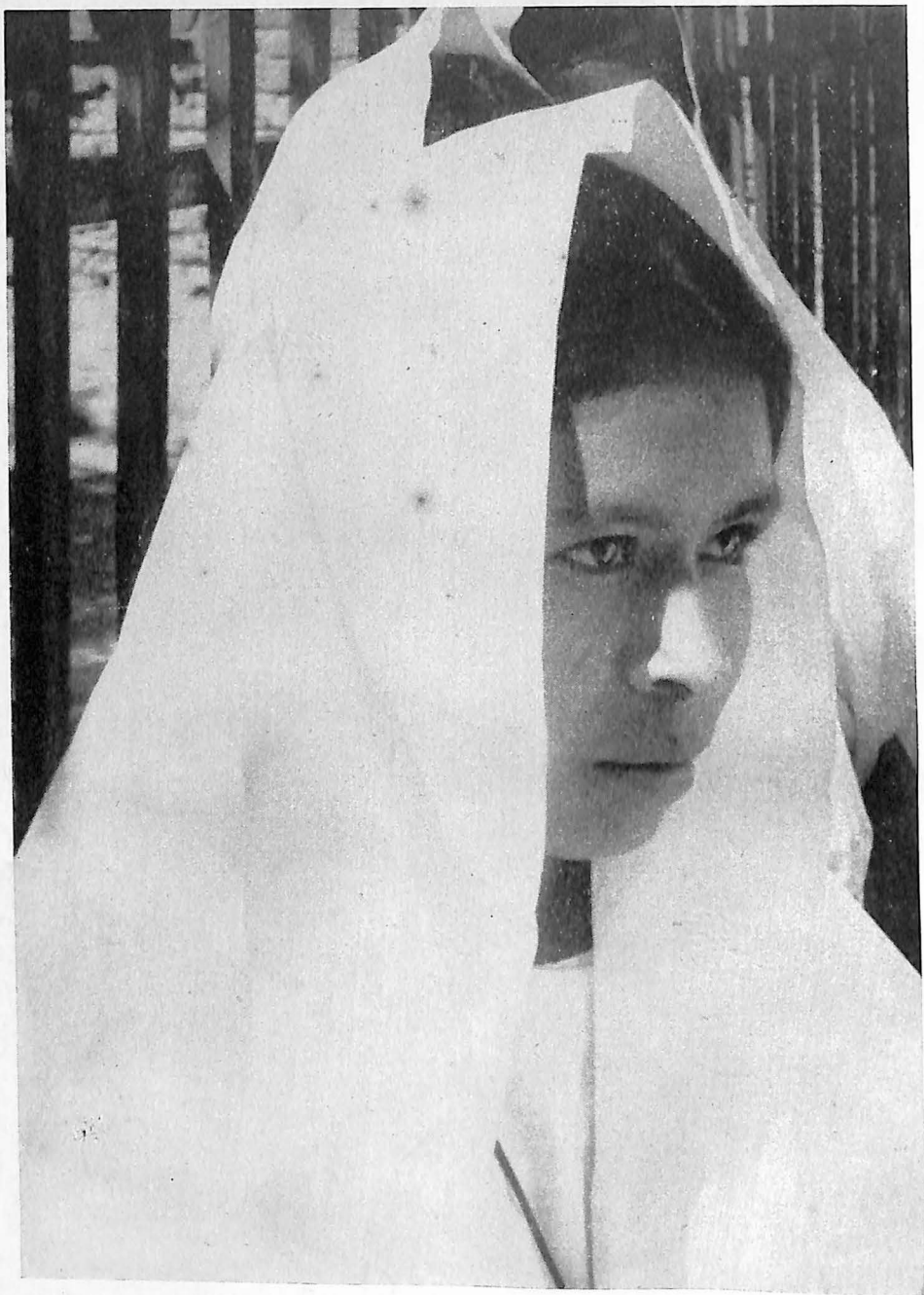
⁹ Vaillant, George C.: *La civilización azteca* (pág. 80). E. F. C. E., México, 1940.

¹⁰ Pérez Verdía, Luis: *Historia particular del Estado de Jalisco desde los primeros tiempos de que hay noticia hasta nuestros días* (vol. I, pág. 2). Guadalajara, 1910 (tres volúmenes).

¹¹ *México a través de los siglos* (tomo II, págs. 52-53).



Indumentaria antigua indígena del mexicano de Tuxpan, Jal.



Tipo de joven indígena de Tuxpan, Jal.

La *Relación de Tuspa, Tamazula y Zapotlán*, correspondiente a 1580,¹² dice, refiriéndose a la población de estos lugares que en Tamazula había 300 indios de cuenta y agrega que en tiempos anteriores a la conquista eran más de 20,000, ya que Tamazula era el pueblo principal o cabeza de dichos pueblos. Cortés solicitó para su Estado esta provincia, que retuvo hasta 1528, en que Nuño de Guzmán dio instrucciones para que pasara a la cabeza de Su Majestad. La invasión y cambio se debió a la riqueza de minas de plata y oro que se explotaban desde el dominio de los tarascos". "En 1525 Hernán López Dávila tomó poder de ellas por orden de los pobladores Diego Dávila y Juan de Tovar." En el *Libro de Tasaciones*,¹³ que se refiere a la tributación de los poblados indígenas de la Nueva España (de 1536 a 1570), al referirse a Tamazula, como pueblo cabeza de la región, dice que "en 1566 se tributaban 664 pesos y 3 torcuís, más 281 fanegas de maíz y 9 almudes. Todo ello repartido en 562 tributarios que registran sólo un tercio de los existentes en 1535."

En cuanto a la fundación del convento de Tuxpan las crónicas se refieren al año de 1536, es decir, tres años después del de Zapotlán.¹⁴ El padre Tello dice que el fundador de estos conventos, Fray Juan de Padilla, fue a México a entrevistar al Virrey De Mendoza y que a la sazón era su pariente, a fin de hacer factible tal fábrica. Por otra parte, le proporcionó elementos de toda clase para tal fin.¹⁵ Así inicia Tuxpan su vida de poblado, antes tributario de los tarascos, después de los nahoas y los aztecas y posteriormente de la colonia hispana. Durante la época llamada Independiente, los tuxpanenses tomaron parte en la lucha, pues al tomar posesión del gobierno de Guadalajara, el general Cruz ordenó al coronel Rosendo Poolier, el 25 de febrero de 1811, saliese a someter a los pueblos insurgentes de Zacoalco, Sayula, Zapotlán y Atoyac con el Batallón Real de Marina, parte del de Guadalajara, el 2º de Toluca y un Cuerpo de caballería con 4 piezas de artillería, y que ejecutara a los que no se sometieran. El 3 de marzo se efectuó la batalla con 2,000 insurgentes en el centro de Zapotlán, mandados por don Francisco y don Gordiano Guzmán, el lego Gallaga y otros; batalla que ganaron los realistas. Siguió la columna expedicionaria para Tuxpan y Tamazula, y continuó a Colima,

¹² Colección de Papeles de Paso y Troncoso, Leg. 102, F. 1022-1172, copia en el Archivo de la Biblioteca del Museo Nacional. México, D. F.

¹³ Archivo General de la Nación. Ramo de Tasaciones 1536-1570.

¹⁴ Tello: *Crónica Miscelánea*, cap. LXVI, págs. 201 s. Guadalajara, 1861.

¹⁵ Ruvalcaba, J. Melquiades, Pbro.: *Tuxpan y sus filarmónicos*. Tuxpan, Jal., enero 22 de 1942.

de donde regresó Poolier el 18 de marzo, habiendo pacificado el sur; pero los hermanos Guzmán siguieron dando guerra a los realistas y el 18 de diciembre del mismo año, en Zapotlán, y en Tamazula el 3 de marzo de 1812, les presentaron batallas, así como en Mazamitla, muriendo en Tamazula don Francisco Guzmán, pero siguió combatiendo don Gordiano, y en Sayula se unió con otros insurgentes.¹⁶

En los períodos de la Reforma, la Dictadura y la Revolución, el pueblo de Tuxpan permaneció más o menos alejado de dichas actividades, aunque en algunas tomó parte; pero como se ve por lo anteriormente escrito, primero fue Tamazula el centro de los acontecimientos y después Zapotlán (hoy Ciudad Guzmán), pero con ellos estuvo relacionado Tuxpan. Este pueblo, por mucho tiempo, permaneció aislado, hasta que las carreteras y caminos vecinales lo unieron, especialmente con el transporte de camiones y, últimamente, debido a la fundación de la gran fábrica de papel en Atenquique.

Los indígenas mexicanos radican en su mayor número en esta cabecera del municipio, confundidos con los mestizos. La aculturación ha sido lenta; los contactos culturales que han prestado resistencia a modificación han sido en la vida social, pero en la material y espiritual prácticamente se han fusionado.

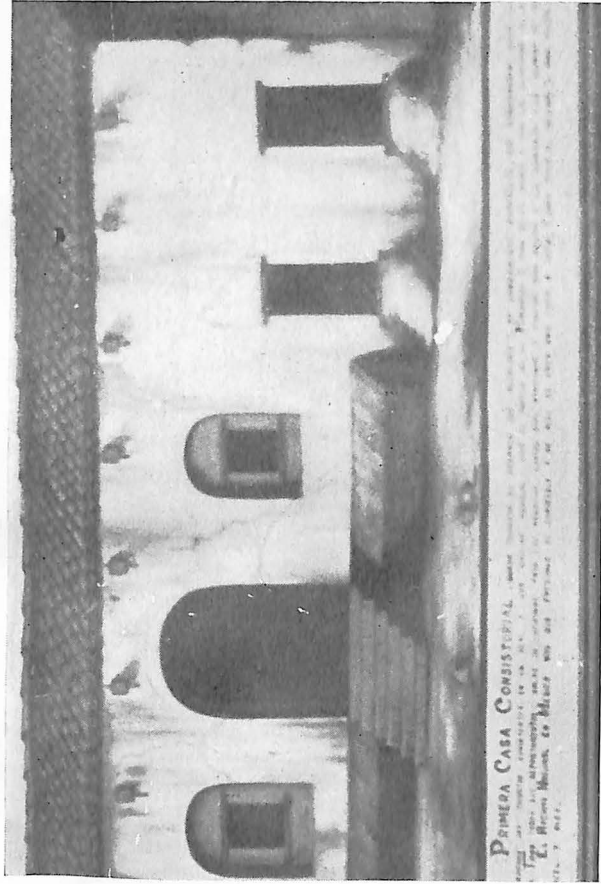
LA POBLACIÓN

La población del Municipio de Tuxpan, Jal., está integrada por indígenas de ascendencia azteca o mexicana, de mestizos de azteca y de español y de un número muy limitado de criollos.

Como decimos en el capítulo anterior, no se ha definido quiénes fueron los primeros pobladores del lugar, si otomíes o tarascos y si a éstos corresponde el horizonte cultural llamado "arcaico" o a otros grupos anteriores.

En cuanto al número de pobladores, que según la *Relación de Tuspa, Tamazula y Zapotlán*, que hemos citado, en tiempos anteriores a la conquista correspondía a más de 20,000 reduciéndose considerablemente después, según el *Libro de Tasaciones*, ya que Tamazula como cabecera sólo contaba con 562 tributarios en 1566 y con 300 indios en 1580. Es probable que algunos indígenas se hayan trasladado a otros lugares, como Zapotlán, Sayula, Zapotiltic, etc.

¹⁶ Pérez Verdía, *Op. cit.*, t. II, pág. 81.



Primera Casa Consistorial del Municipio de Tuxpan, Jal., en la época colonial. (Tomada de una pintura antigua.)

LOS INDÍGENAS MEXICANOS DE TUXPAN

No se tienen otros datos sobre la población de Tuxpan, la que por otra parte, seguramente fue aumentando con algunos colonos hispanos durante los siglos XVII y XVIII, pero con una población más indígena que mestiza, la que subsiste hasta el presente.

Los cruzamientos se realizan entre hombre criollo o extranjero, o mestizo con mujer indígena, y raramente entre varón indígena y mestiza. Sin embargo, a pesar de las costumbres endogámicas de estos indígenas, ya aceptan los apareamientos con mestizos. Hace más o menos cinco años que numerosos norteamericanos llegaron a Tuxpan a instalar y poner en movimiento la fábrica de papel de Atenquique, lo que dio lugar a la inmigración de trabajadores de los municipios vecinos, aumentando la población de Tuxpan y de Atenquique, así como el cruzamiento de algunos extranjeros con algunas indígenas.

Los indígenas, mestizos y criollos conviven perfectamente en el poblado de Tuxpan y otros centros urbanos y rurales del propio municipio. No existe en la cabecera municipal, ni en las otras comunidades —si bien en ésta es donde vive el mayor número de indígenas mexicanos—, un barrio o barrios para cada grupo, sino que todos viven unidos y en cordiales relaciones.

Tuxpan, según el censo en 1930, contaba con 10,406 habitantes; en el de 1940 registró 10,837, y en el de 1950 aumentó a 14,727. En los anteriores censos la población no llegó a más de 8,000 individuos, y por datos imprecisos de mediados del siglo pasado, sumaba 4,000 personas, en su mayoría indígenas. Se cree que este aumento lento y paulatino se debe a los cataclismos que han ocurrido, como el de 15 de abril de 1941, que acabó casi con la población de Tuxpan, la que buscó probablemente otros lugares donde radicarse.

Al tratar de investigar a los núcleos puramente indígenas de dicho municipio, hay una imposibilidad por la convivencia de la que hemos hablado. Los aborígenes los distinguen solamente el idioma, aunque hablan mexicano y español, y la indumentaria de la mujer. El hombre viste como cualquier campesino.

Por otra parte, hay mestizos que conocen con cierta perfección el idioma mexicano y tienen a gala hablarlo, especialmente los comerciantes, los maestros de escuela, el párroco del lugar y algunos profesionistas.

Para obtener una clasificación física cultural aproximada de los grupos citados, sería necesaria una investigación del aspecto cultural, ya que el físico presenta características semejantes entre indígenas y mestizos.

Sin embargo, por las observaciones de campo realizadas en el territo-

rio tuxpanense, se puede concluir —no en definitiva— que un 60 % corresponde al elemento indígena, 38 % al mestizo y 2 % al criollo y al extranjero; además, que un 30 % de la población total habla el idioma indígena (según el censo de 1950 sólo hay 48 bilingües).

La mayor parte de la población reside en Tuxpan y, según el último censo, es de 8,206 habitantes; le siguen en orden decreciente: Atenquique, 1,470; La Higuera, 952; El Platanar, 494; Los Mazos, 376; San Juan Espanatica, 350, y Buen País, 321; las demás congregaciones, rancherías, ranchos, etc., tienen una población menor de 100 individuos y, en mayoría, de menos de 50. El municipio cuenta con dos pueblos, 23 ranchos, 25 rancherías, 5 ejidos, 1 hacienda, 5 estaciones de ferrocarril y una planta de bombeo de agua (Tizatirla).

La densidad de la población es de 15 habitantes por kilómetro cuadrado. El territorio dispone de pocas tierras laborables, las que apenas son suficientes para el sostenimiento de sus pobladores que, en su mayoría, viven de la agricultura y la ganadería.

Algunas comunidades de mestizos e indígenas, incluso Tuxpan, sufren algunos desalojamientos periódicos u ocasionales, como los de peregrinaciones a Zapopan y San Juan de los Lagos, del mismo Estado de Jalisco, y la salida de adultos y jóvenes a los Estados Unidos, contratados como braceros. Desde que se instaló la fábrica de papel en Atenquique ha disminuído el éxodo de numerosos trabajadores, pues anteriormente salían a laborar a centros agrícolas o mineros de los municipios vecinos.

En cuanto a los caracteres físicos de la población indígena se pueden resumir de la siguiente manera, de acuerdo con las direcciones seguidas por antropólogos físicos y recogidas por J. A. Vivó en su obra sobre el particular¹⁷ y las observaciones personales obtenidas.

La estatura en el hombre es de 160 a 166 cms. y en la mujer de 153 a 160 cms.

El primero es de piernas largas membrudas; brazos proporcionados; tronco recio y normal; la segunda, de piernas y brazos cortos, en proporción al tronco un tanto rollizo.

El peso es de 58 a 60 K. para el varón y de 52 a 60 K. para la mujer. El color de la piel en las partes cubiertas y descubiertas es café (34-38), según las tintas de Broca. La boca es algo grande y labios gruesos, frente mediana, nariz recta, ancha en su base; orejas pequeñas; ojos color negro o café oscuro, regulares; pestañas largas, ralas y en algunos casos un

¹⁷ Vivó, J. A.: *Razas y lenguas indígenas de México*, Ef. I. Ed. Instituto Interamericano de Geografía E. H. México, 1941.

tanto crespas; cuello corto; en el ojo, el pliegue mongólico no es muy marcado, pero suelen hallarse casos de éste, particularmente en la mujer. Cabellos: lacios, sección trasversal cilíndrica, abundantes en la cabeza; color negro, lustroso. La velloidad es casi nula en la barba; escasa o inexistente en las axilas o en el pecho y rala en el pubis. La nariz, a veces, se presenta ligeramente convexa en la parte superior, ventanas amplias, ancha en la base. La dentadura en la niñez es deficiente, pero en la segunda dentición ésta es fuerte; blanca, compacta y no sufre caries. El cráneo corresponde al tipo mesocéfalo. La cara ancha, larga, es mesoprópica. Complejión: media en la mujer; esbelta en el hombre. Tejido adiposo en la mujer con tendencia a acumularse en el vientre. Índice cefálico de 80 a 81.9. Índice nasal de 80 a 84.9.

Según Gini, los mexicanos de Tuxpan pertenecen al grupo "O" de los grupos sanguíneos del país.

CENSO DE POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL.

Por localidades y su categoría (1950)

<i>Localidad-categoría</i>	<i>Total</i>	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>
Tuxpan-pueblo	8,206	3,813	4,393
Agosto-congregación	136	73	73
Aguacero-rancho	6	2	4
Aguá de Obispo-rancho	8	4	4
Alpisque-ranchería	133	63	70
Atenquique-ranchería	1,470	720	750
Aurora-ranchería	127	59	68
Buen País-congregación	321	152	169
Cajeta, La-ranchería	7	4	3
Calabazo, El-rancho	6	4	6
Carrizalillo-ranchería	9	3	6
Carrizalillo-rancho	6	4	2
Cihujil-rancho	5	3	2
Corpus-ranchería	13	6	7
Coyotes, Los-ranchería	81	40	41
Charcos, Los-ranchería	20	14	6
Chávanda, Los-rancho	27	13	14
Chepe Luis-rancho	8	4	4
Chocohiotera-rancho	17	9	8
Dolores, Los-ranchería	17	10	7
Encantada, La-rancho	42	21	21

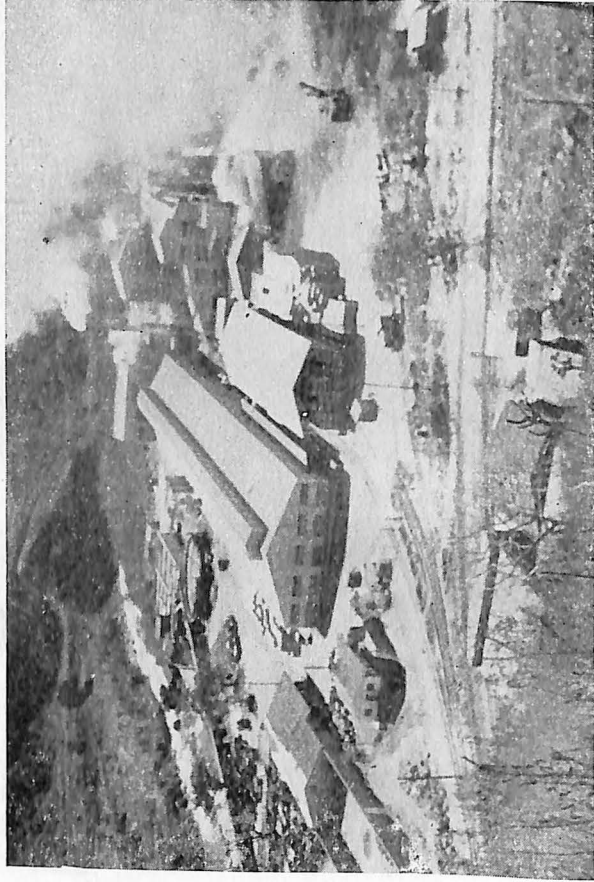
CENSO DE POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL.

(Continuación)

<i>Localidad-categoría</i>	<i>Total</i>	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>
Cocinera, La-Ejido	31	15	16
Escritorios, Los-ranchería	43	25	18
Esperanza, La-ranchería	62	32	30
Establo, El-rancho	4	1	3
Guasimas, Las-rancho	10	5	5
Guita, Los-rancho	2	1	1
Higuera, Est. FC.	20	10	10
Higuera,-hacienda	952	470	482
Juárez-congregación	146	77	69
Laureles, Los-ranchería	187	93	94
Limón, El-congregación	119	61	58
Lindero, El-ranchería	Incluido en el pueblo de Tuxpan		
Llano Grande-rancho	20	13	7
Mazos, Los-ejido	376	208	108
Monte Largo-ranchería	87	47	40
Morales, Los-rancho	3	2	1
Nabores, Los-rancho	8	5	3
Niño, El-congregación	42	23	19
Otates, Los-congregación	11	7	4
Padilla-ejido	128	63	65
Palmas, Las-ranchería	36	20	16
Vaso de las Américas-ranchería	13	9	4
Paso de San Juan-ranchería	81	40	41
Paso de Vargas-rancho	2	1	1
Playa-ranchería	26	14	12
Peña Colorada-rancho	5	2	3
Piedra Mancuerna-ranchería	28	16	12
Platanar, El-Est. F.C.	40	17	23
Platanar, El-pueblo	494	242	252
Platanarillo-ejido	34	16	18
Plamosa, La-congregación	6	3	3
Puente, El-rancho	3	1	2
Puerta de Urzúa-ranchería	2	1	1
Quito-Est. F.C.	35	17	18
Rancho Blanco, El-rancho	6	4	2
Rancho de Tello-rancho	6	4	2
San Juan Española-ranchería	350	173	177



Una calle de la ciudad de Tuxpan, Jal.



La fábrica de papel de Atenquique, Jal.



Un panorama del poblado de Atenquique, Jal.

LOS INDÍGENAS MEXICANOS DE TUXPAN

CENSO DE POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL.

Localidades y sus categorías (1950)

TABLA

Localidad-categoría	Total	Hombres	Mujeres
San Mames-rancho	6	4	2
Santa Juana-congregación	23	7	16
Santa María-congregación	129	68	61
Saucillo, El-ranchería	49	26	23
Tahonas-ranchería	25	7	18
Teracon-rancho	28	9	19
Tizates, Los-ranchería	30	14	16
Tizatirla-planta de bombas	6	2	4
Topete-rancho	5	2	3
Tuxpan-Est. F.C.	82	53	29
Valle Florido-ranchería	82	30	52
Dos de Noviembre-ejido	114	57	57
Zapotitil-Est. F.C.	47	20	27
Total	14,727	7,058	7,669 ¹⁸

CENSOS DE POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL.

(Por tres periodos)

Censo de 1930: 10,406 habitantes
 Censo de 1940: 10,837 habitantes
 Censo de 1950: 14,727 habitantes

CENSOS LINGÜÍSTICOS INDÍGENAS DEL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL.

Idioma mexicano	Hombres	Mujeres	Total
Censo de 1930	359	395	754
Censo de 1940	103	121	244
Censo de 1950	21	27	48 ¹⁹

¹⁸ Dirección General de Estadística. Estado de Jalisco. Censo de Población de 1950. México, D. F., 1953.

¹⁹ Dirección General de Estadística. Estado de Jalisco. Censos de Población y Lingüístico de 1930, 1940 y 1950. México, D. F., 1933.

CENSOS DE POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL.

(Por edad de años cumplidos), 1950

<i>Edades</i>	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>	<i>Total</i>
Menores de un año	249	270	519
de un año	204	216	420
de dos años	239	220	459
de tres años	235	253	488
de cuatro años	253	220	473
de 0 a cuatro años	1,180	1,179	2,359
de 5 a nueve años	949	282	1,931
de 10 a 14 años	759	733	1,492
de 15 a 19 años	588	723	1,311
de 20 a 24 años	546	719	1,265
de 25 a 29 años	571	628	1,199
de 30 a 34 años	442	455	897
de 35 a 39 años	456	432	980
de 40 a 44 años	349	356	705
de 45 a 49 años	309	352	661
de 50 a 54 años	268	281	549
de 55 a 59 años	158	178	336
de 60 a 64 años	196	216	412
de 65 a 69 años	94	111	205
de 70 a 74 años	71	85	156
de 75 a 79 años	41	42	83
de 80 a 84 años	32	47	79
de 85 y más años	19	27	46
Desconocida	30	23	53 ²⁰

CENSO DE POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL.

(Urbana y Rural), 1950

<i>Categorías</i>	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>	<i>Total</i>
Cabecera Municipal	3,813	4,393	8,206
Urbana	3,802	4,382	8,184
Rural	3,256	3,287	6,543
Demás localidades	3,245	3,276	6,521
Población total	7,058	7,669	14,727

²⁰ Censo de Población de 1950, *op. cit.*

CENSO DE POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE TUXPÁN, JAL.

(Lugar de nacimiento, nacionalidad y religión), 1950

<i>Conceptos</i>	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>	<i>Total</i>
Naturales de la Entidad	6,766	7,409	14,175
Naturales de otras entidades	281	253	534
Naturalizados extranjeros	11	7	18
Mexicanos	7,050	7,664	14,714
Extranjeros	8	5	13
Católicos	7,046	7,650	14,696
Protestantes	11	18	29
Otras	1	1	2
Totales	7,058	7,669	14,727 ²¹

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

BIBLIOTECA

MATERIA

LIBRERO TABLA

²¹ Censo de población de 1950, *op. cit.*

CULTURA MATERIAL

ALIMENTACIÓN Y BEBIDAS

Los indígenas mexicanos tienen por alimentación: tortillas de maíz, atole de este mismo cereal, leches de vaca y de cabra, huevos, frijoles, chile, carne de res, de cerdo y de gallina; la carne de pescado sólo la comen en Semana Santa. Agregan a dicha alimentación algunas veces arroz, garbanzos, zanahorias, lechugas, quelites, chícharos, ejotes, calabacitas, etc. La dieta de estos indígenas es igual o mejor que la de los mestizos. Desde luego se nota que la leche, los huevos y la carne de cerdo que la mayoría de los grupos indígenas no tienen en su dieta, sea por no poseerla, por costumbre o por algún tabú, ellos lo tienen en su menú como de uso más o menos cotidiano. Gustan del "pozole", los "sopes", pero el platillo especial en su cocina es el llamado "cuxala" o "coachala", que consiste en un guisado de carne de gallina con granos de maíz batidos con masa y chile colorado y que, mediante cocción, adquiere un sabor agradable, guiso favorito que se sirven los domingos, en las fiestas familiares, los velorios, las bodas y festividades de santos de la devoción de la familia. La carne la prefieren asada o al pastor.

Su desayuno consiste en atole de maíz, leche o café que acompañan con huevos o frijoles blancos, tortillas o pan blanco, al que son afectos; algunos toman chocolate. En la comida repiten el atole de maíz, además de arroz, carne, verduras, chile y tortillas.

Por la noche vuelven a tomar atole o café, frijoles, chile, tortillas o pan, éste lo acostumbran con el atole durante o después de las comidas; otros lo toman con piloncillo. Completan esta comida con frutas de la región, a la que agregan, a veces, la miel de colmena.

Las bebidas alcohólicas que acostumbran son: "vino tuxpan", al que también le dan el nombre de "tuba", el ponche de granada, preparación de alcohol con esta fruta, que es sabroso, pero que embriaga fácilmente; tequila, cerveza y aguas gaseosas que revuelven a veces con aguardiente de caña.

Estas bebidas se expenden en las cantinas que hay en la cabecera mu-

nicipal. El vino tuxpan es destilado del agave y se elabora en fábricas especiales. El ponche de granada es de preparación casera.

La embriaguez de los adultos es, por lo general, los domingos, en días festivos o en las fiestas religiosas de la Iglesia o del hogar por la veneración de alguna imagen; en los matrimonios, los nacimientos, los velorios y en otras reuniones familiares; sin embargo, no hay alcoholismo consuetudinario.

No se acostumbran otras bebidas excitantes, excepto el café con alcohol. Las infusiones de manzanilla, de tila, etc., las tienen como remedios domésticos.

Son desconocidos los estupefacientes y aún la marihuana.

En cuanto al uso del tabaco sí es general en los adultos, y últimamente en algunos jóvenes, los que fuman a escondidas de sus progenitores y de los ancianos; esto se debe a los contactos con nuevos habitantes inmigrados y al comercio intenso entre Tuxpan y la fábrica de Atenquique, lo que ha influido en cierto modo en las costumbres indígenas.

De nuestra investigación respecto a los alimentos logramos formular un cuadro aproximado de cantidades de los mismos y sus contenidos proteicos, grasos e hidrocarbonados, el número de calorías por persona y por término medio, siguiendo las indicaciones del Dr. Espinosa.²²

CUADRO DE ALIMENTACIÓN

(Por persona adulta)

<i>Principales alimentos</i>	<i>Por día gramos</i>	<i>Proteínas</i>	<i>Grasas</i>	<i>H. de C.</i>	<i>Calorías</i>
Maíz	200	14	4	146	337
Frijol	125	5	3	90	340
Carne de res	100	21	7	—	172
Verduras	75	1.5	1.5	3	27
Huevos (1)	(1)	3	2	—	31
Azúcar	10	—	—	10	299
Manteca	20	0.14	16.9	0.1	156
Leche	250 c.c.	7.5	10	12.5	492
Pan	150	10	0.75	85	405
					2,259

²² Ramos Espinosa, Alfredo: *La alimentación en México*, Ed. Secretaría de Educación Pública. México, D. F., 1939.

MATERIA

El número de calorías anotado corresponde a una alimentación equi-
librada para el trabajo regular de una persona.

Respecto al costo de la alimentación y bebidas por día, por persona
y por familia de seis personas, como promedio, también formulamos un
cuadro aproximado en la siguiente forma:

CUADRO DE ECONOMÍA DE LA ALIMENTACIÓN **

(Para una y seis personas)

<i>Principales alimentos y bebidas</i>	<i>Cantidad aproximada en kilos, litros y piezas por día</i>	<i>Precio por unidad</i>	<i>Costo por persona</i>	<i>Costo por 6 personas</i>
Maíz	3.500 K.	0.35	0.21	1.22
Frijol	0.500 K.	2.00	0.17	1.00
Carne de res	0.250 K.	5.00	0.21	1.25
Huevos	2 piezas	0.15	0.05	0.30
Manteca	0.60 K.	5.00	0.05	0.31
Chile	0.100 K.	1.50	0.02	0.15
Sal *	0.16 K.	0.80	—	0.01
Azúcar *	0.100 K.	1.00	0.02	0.12
Leche	2 L.	0.50	0.17	1.00
Pan *	6 piezas	0.10	0.10	0.60
Verduras	0.500 K.	0.80	0.06	0.40
Vino Tuxpan	125 c.c.	2.00 L.	0.04	0.25
			\$ 1.10	\$ 6.61

* Artículos adquiridos. Los alimentos ellos los producen por su agricultura y ganadería; así como elaboran algunos, el vino Tuxpan.

** Dato de 1952-1953.

El costo por alimentación, según el cálculo aproximado, es de \$ 1.10 diarios por persona y de \$ 6.61 diarios por familia. Este costo virtualmente es nominal, debido a que los indígenas sólo adquieren la carne, el azúcar, el pan, la sal y el vino Tuxpan, pues los restantes los obtienen por medio de sus cultivos propios y de sus crías domésticas. El desembolso en numerario se reduce más o menos a 2 pesos diarios, pues muchos de los artículos enlistados o de los que compran en los expendios no los consumen diariamente. El vino Tuxpan está en proporción aproximada a lo que catan los adultos, afectos a esta bebida en una semana.

INDUMENTARIA Y ADORNOS

La indumentaria masculina indígena en su aspecto típico prácticamente no existe; la que usan es semejante a la del campesino del país. Visten camisa y calzón de manta, ceñidor de color rojo con flecos, sombrero de palma de copa baja y ala ancha, huaraches de suela de hule y tapa de correas; algunos llevan "patío", especie de manta que, en forma triangular, atan a la cintura con las puntas hacia adelante y hacia atrás; acostumbran llevar "tilma", en tiempos de frío y capote de palma, en tiempo de lluvia.

Los jóvenes ya visten, aparte del calzón y la camisa, pantalón de dril o de mezclilla y blusa de los mismos géneros; en lugar de faja, cinturón de cuero, y algunos usan zapatos.

Los ancianos tienen como vestimenta de lujo unas "pantalonerías" de gamuza y calzones bordados con hilo rojo en los bajos de la bastilla. Los niños visten igual que los adultos.

La vestimenta femenina consiste en un enredo de géneros de lana, de ocho varas de largo, de color azul oscuro, que portan con tres pliegues hacia atrás y sostenido con una faja de lana, tejida a mano, con vistosas figuras de colores y bordados en las puntas; camisa de manta blanca con bordados en la bocamanga y el cuello o un "huipil" del mismo género; en la cabeza llevan una mantilla blanca o "xoloton" a manera de rebozo. Se peinan hacia atrás y en dos trenzas.

Llevar aretes, collares y anillos corrientes, de plata o de oro, uno o dos en cada dedo, excepto en el índice y en el pulgar.

Algunas mujeres indígenas ya usan enaguas, blusa, faldilla, rebozo y zapatos; su indumentaria es semejante a la de la mestiza.

Las niñas visten igual que las adultas.

El vestido de novia es de suyo original; aparte del "huipil" lleva una capa de lana color gris y sobre ésta la mantilla o "xolotón" fino; una enagua o sabanilla con rayas gruesas horizontales de colores y por detrás dichas rayas son verticales; usan zapatos. En la cabeza lleva una especie de sombrero o corona de romero enflorada que cubre la cabeza y la frente, además de que oculta la cara con el "xolotón"; a esto se agregan dos guías de heno con flores cruzadas en el pecho y en la espalda, las que llegan hasta abajo de las rodillas.

El novio, embozado en su cobija de lana, también lleva cruzadas dichas guías y el sombrero cubierto de flores. El resto de la indumentaria es la de diario, sólo que en esta vez es nueva.



Antigua indumentaria de los indígenas tuxpanenses, Jal.

Hemos formulado un cuadro aproximado de la indumentaria masculina con un término medio de costo anual.

LIBRERO TABLA
 CUADRO DE LA INDUMENTARIA MASCULINA Y FEMENINA DE LOS INDÍGENAS DE TUXPAN, JAL.**

<i>De l h o m b r e</i>	<i>Unidad/ precio</i>	<i>Precio por pieza</i>	<i>Cambio anual</i>	<i>Precio por año</i>	<i>Total anual</i>
Camisa de manta	3 m./ 1.50	\$ 4.50	2	\$ 9.00	
Calzón de manta	3 m./ 1.50	4.50	2	9.00	
Cotón de lana		15.00	1	15.00	
Faja de algodón		3.00	2	6.00	
Sombrero de palma		2.00	2	4.00	
Huaraches		3.75	2	7.50	—\$ 50.50
Pantalón de dril*		12.00	2	24.00	
Blusa de dril*		15.00	2	30.00	
Calzoneras de gamuza*		50.00	1	50.00	
Zapatos*		35.00	1	35.00	—\$ 139.00
				Total	\$ 189.50
De la mujer.					
Enredo de lana	8 v./\$ 20.00	\$160.00	1	\$160.00	
Faja de algodón o lana		5.00	1	5.00	
Huipil de algodón	3 m./\$ 3.33	10.00	2	20.00	
Mantilla o xolotón	2 m./\$ 10.00	20.00	2	40.00	
Huaraches		7.00	1	7.00	
Adornos		30.00	1	30.00	—\$ 262.00
Enaguilla *	3 m./\$ 2.00	6.00	2	12.00	
Blusa percal*	3 m./\$ 2.50	7.50	2	15.00	
Enagua percal*	6 m./\$ 2.50	15.00	2	30.00	
Rebozo hilo*		6.00	1	6.00	
Zapatos*		20.00	1	20.00	—\$ 83.00
				Total general	\$ 345.00**

* Significa que una minoría usa las prendas anotadas.

** Estos precios corresponden a 1952-1953.

El vestido de novia tiene un costo aproximado al de la mujer adulta que usa "enredo", "huipil", "xolotón", etc.

La indumentaria infantil tiene un costo de una tercera parte de los adultos.

El signo * que se marca en la lista anterior significa que los usa una

minoría y que tales prendas las llevan, generalmente, los jóvenes y algunas indígenas ya mestizadas culturalmente.

De cualquier manera, la vestimenta indígena es costosa, especialmente la femenina, pues salvo la indumentaria de lujo del indígena zoque de Chiapas, de la purépecha de Michoacán y de algunas otras, tiene un costo como el anotado.

Presentamos un cuadro de características culturales del censo de población de 1950, que se refiere a alimentación y calzado de los habitantes del Municipio de Tuxpan, Jal.

CARACTERÍSTICAS DE ALIMENTO Y CALZADO (1950)

<i>Habitantes</i>	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>	<i>Total</i>	<i>Población total</i>
Menores de un año	249	270	519	
Comen pan de trigo	3,415	3,758	7,173	
No comen pan de trigo	3,394	3,641	7,035	14,727
Usan zapatos	1,997	3,132	5,119	
Usan huaraches	4,687	4,049	8,736	
Andan descalzos	135	218	353	14,727 ²³
Se ignora			519	

HABITACIÓN, MOBILIARIO, UTENSILIOS E INSTRUMENTAL

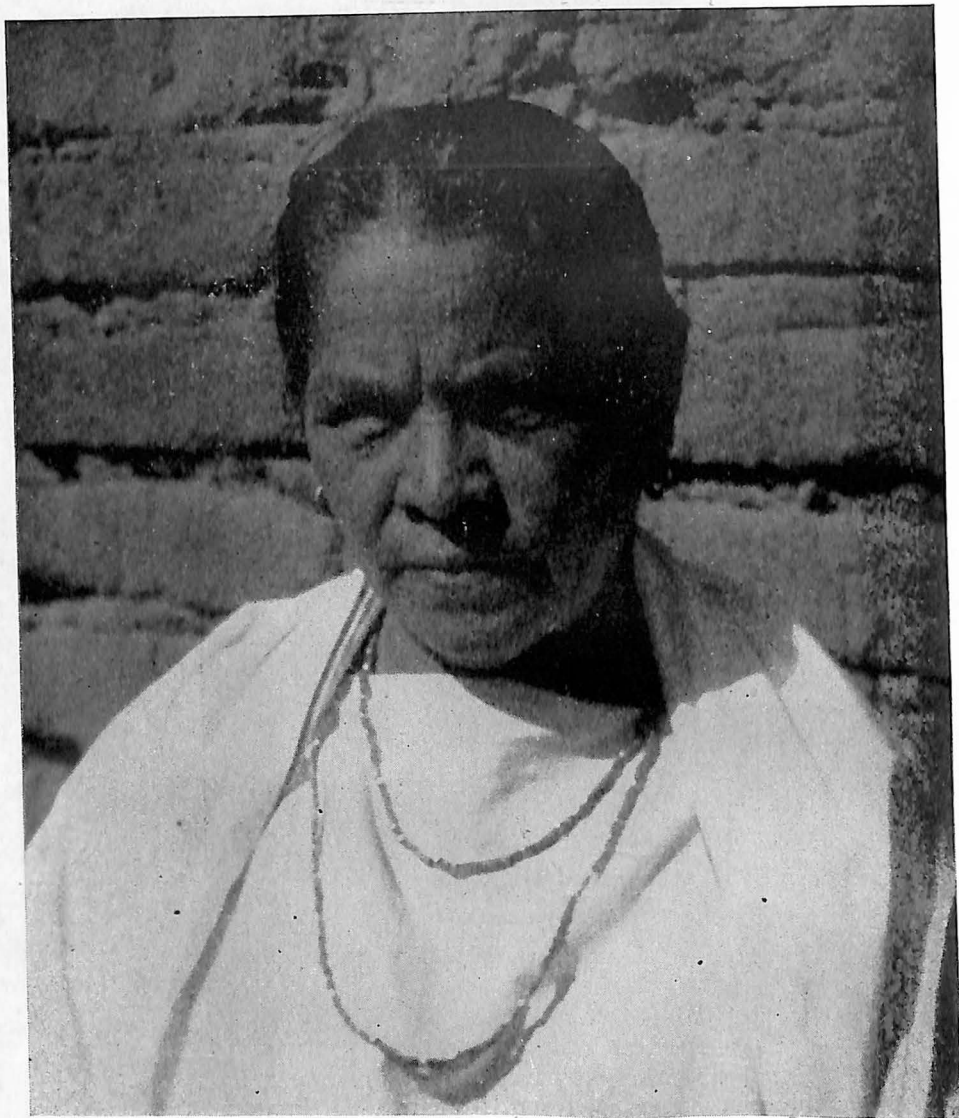
La habitación del indígena mexicano tuxpanense es, por lo general, amplia y bien construída, además de tener una ordenada distribución para los usos domésticos, constando de dos o tres piezas cuando menos, debido a la numerosa familia que la habita, o sean: padres, hijos, abuelos paternos y algunos otros parientes.

Las casas urbanas indígenas se levantan junto a las de los mestizos —sin diferenciarse— en las calles de la ciudad. Están construídas con muros de adobe, techo inclinado con teja de barro, piso enladrillado o de tierra con portales de tejavana; algunas están ubicadas en un patio grande, en el que se encuentran árboles de ornato, macetas y un pequeño jardín. La cocina se encuentra en uno de los extremos del corredor o portal; consta de braceros de ladrillo, de bancos del mismo material, para colocar

²³ Dirección General de Estadística. Censo de Población de 1950. Estado de Jalisco; municipio de Tuxpan.



Dos jovencitas indígenas con indumentaria autóctona y mestiza, respectivamente, de Tuxpan, Jalisco.



Adornos de la indígena tuxpanense.

el metate y cerca de éste hay un fogón con tres piedras, sobre las que descansa el comal de barro o de metal.

La casa cuenta con puertas y ventanas de madera de pino; generalmente la puerta de la calle es amplia, para dar paso a carros y carretas. Por lo regular, la fachada está pintada con cal o de colores muy vivos: verde, azul claro o blanco. El temazcal o baño es raro; en cambio, el adoratorio o "teopancentli" existe en casi todos los hogares.

No faltan a estas casas los anchurosos corrales, donde se guardan los animales domésticos: gallinas, cerdos, vacas, bueyes, mulas, caballos, etc.

La superficie de cada cuarto de la casa con sus anexos se calcula por término medio en 12 a 30 metros cuadrados.

La casa rural la integran dos o tres chozas reunidas dentro de un solar, al amparo de algunos árboles más o menos corpulentos; están construidas de paja o tule y se destinan a dormitorio, cocina, bodega. En medio del solar se amontonan los granos recién cosechados; allí se desgrana el maíz o se recoge el cacahuete, que más tarde los ponen encostados para su almacenamiento. El granero o "cuezcomantl" ya se ve poco en la región.

Estas casas o jacales son habitadas en tiempo de labores de campo por el padre y los hijos que trabajan en la siembra o en la cosecha. La casa principal está en el poblado de Tuxpan.

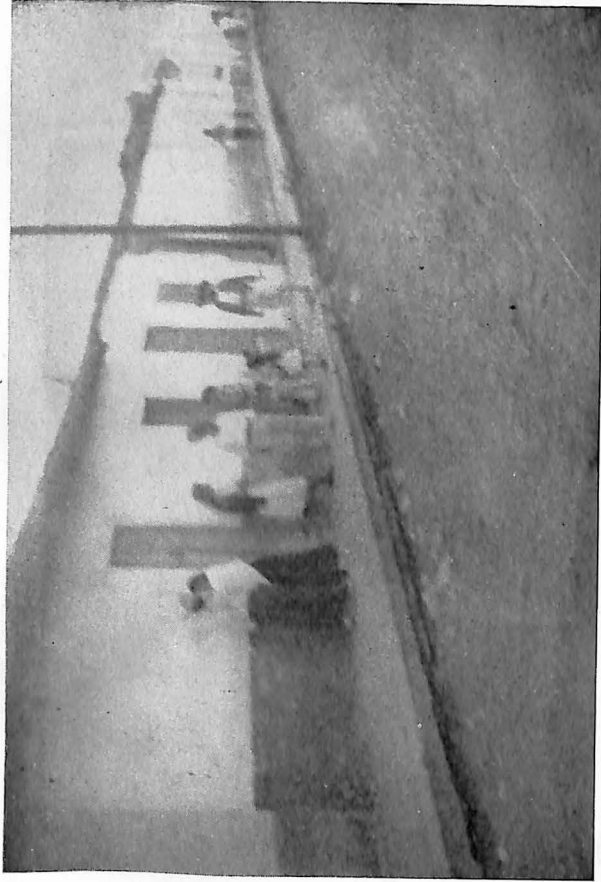
La forma de la casa campesina es cuadrangular, muros de adobe, de paja o de tule, con techos a dos aguas, piso de tierra apisonada, con patio y corral. Estas casas se encuentran a la orilla de las sementeras. Sin embargo, en algunos ranchos, rancherías, haciendas y ejidos las habitaciones están alineadas en calles, aunque muchas de ellas se hallan dispersas en solares.

La población de Tuxpan donde habita el mayor número de indígenas mexicanos presenta un aspecto limpio y agradable, con calles debidamente alineadas, empedradas y embanquetadas. No se distinguen las casas de los indígenas de las de los mestizos; pero sí de los acomodados del poblado, que cuentan con ventanas amplias, puertas de maderas finas y pisos de mosaico. Las casas indígenas se calculan con un costo de 1,000 pesos y las rurales con uno de 300 pesos.

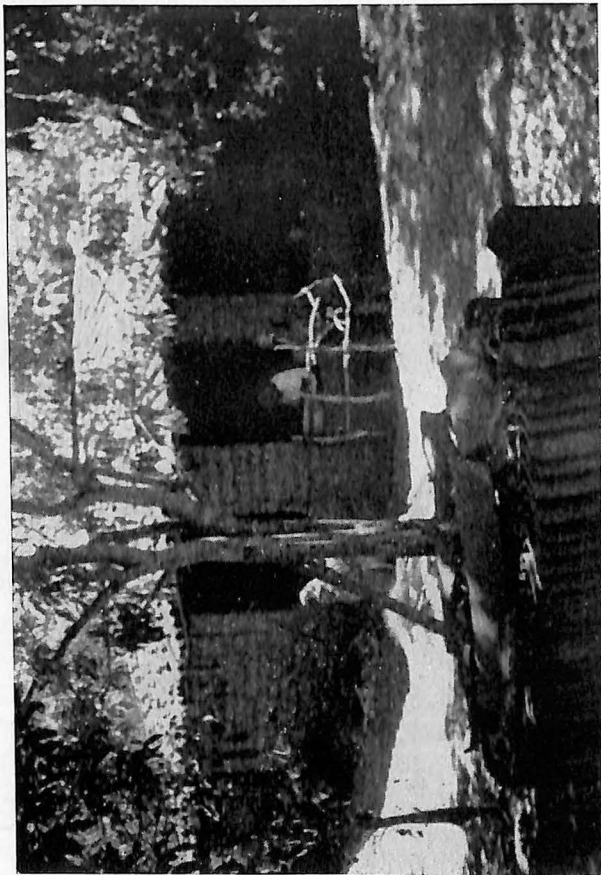
El mobiliario de la casa indígena es sencillo, así como el de utensilios. Hemos formulado unos cuadros aproximados con promedios de cada casa, de los muebles principales, objetos de uso casero, utensilios e instrumental.

<i>Muebles principales</i>	<i>Máx.</i>	<i>Mín.</i>	<i>Valor unitario</i>	<i>Costo máx.</i>	<i>Costo mín **</i>
Cama de madera	2	1	\$ 25.00	\$ 50.00	\$ 25.00
Cama de latón *	1	1	75.00	75.00	50.00
Petaquilla *	2	1	20.00	40.00	20.00
Cajones para guardar ropa	3	1	2.00	6.00	3.00
Mesas	2	1	3.00	6.00	3.00
Sillas	4	2	1.00	4.00	2.00
Tocador *	1	0	35.00	35.00	—
Bancos rústicos	3	1	0.50	1.50	0.50
Petates para dormir	4	2	1.00	4.00	2.00
Ropero *	1	0	50.00	50.00	—
Máquina de coser *	1	0	800.00	800.00	—
Clavijero	2	0	2.50	5.00	—
Plancha de fierro	2	1	6.00	12.00	6.00
Trastero de madera	1	0	5.00	5.00	—
Lavamanos *	1	0	6.50	6.50	—
Colchón *	2	1	15.00	30.00	15.00
Almohadas *	2	1	3.00	6.00	3.00
Sarape algodón	1	0	20.00	20.00	—
Poncho lana	2	1	30.00	60.00	30.00
Sábanas	4	2	6.00	24.00	12.00
Altar	1	1	12.00	12.00	12.00

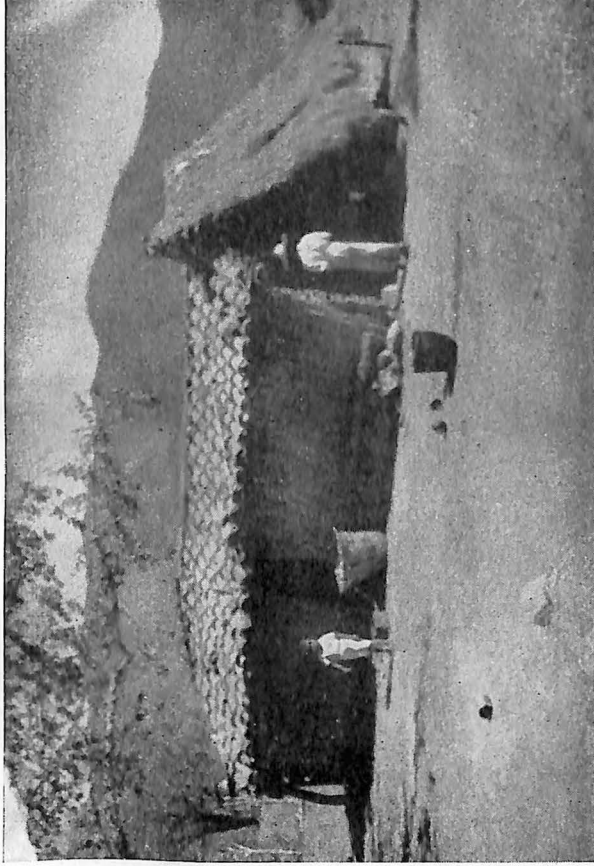
<i>Utensilios principales</i>	<i>Máx.</i>	<i>Mín.</i>	<i>Valor unitario</i>	<i>Costo máx.</i>	<i>Costo mín **</i>
Ollas grandes	4	1	1.50	6.00	1.50
Ollas chicas	8	4	0.50	4.00	2.00
Cántaros	2	2	1.00	2.00	2.00
Jarros	6	6	0.40	2.40	2.40
Cazuelas grandes	4	4	0.60	2.40	2.40
Cazuelas chicas	6	6	0.40	2.40	2.40
Platos de barro	6	6	0.30	1.80	1.80
Platos porcelana *	6	3	1.00	6.00	6.00
Platos peltre	6	3	0.80	4.80	2.40
Tazas barro	6	3	0.40	2.40	1.20
Tazas peltre *	4	2	0.60	2.40	1.20
Vasos peltre *	2		0.75	1.50	0.75
Comal barro	2	1	0.50	1.00	0.50
Comal fierro *	1	1	1.00	1.00	1.00
Botes lámina para agua	4	2	1.00	4.00	2.00
Vasos vidrio *	6	3	0.25	1.50	0.75



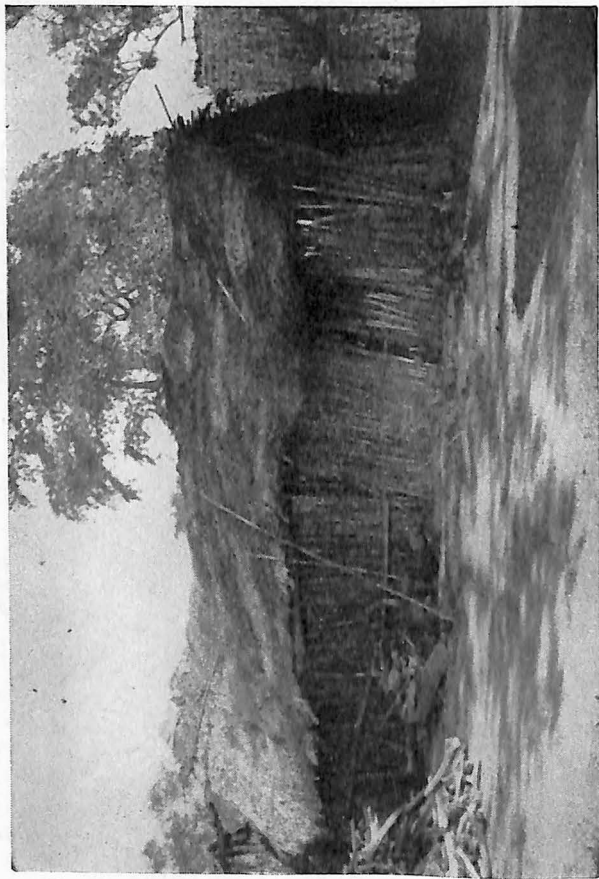
Casas urbanas indígenas junto con las mestizas en una calle de la ciudad de Tuxpan, Jal.



Casa urbana indígena ubicada en un patio grande con árboles de ornato.



Tipo de casa urbana indígena en Tuxpan, Jal.



Tipo de casa rural indígena en el Municipio de Tuxpan, Jal.

BIBLIOTECA

LOS INDIGENAS MEXICANOS DE TUXPAN

57

MATERIA
(Continuación)

Utensilios principales	Máx.	Mín.	LIBRERO Valor unitario	TABLA Costo máx.	Costo mín.**
Metates y manos	2	1	1.10	2.20	1.10
Molcajete piedra	2	1	0.75	1.50	0.75
Cuchiaras madera grandes	2	1	0.25	0.50	0.50
Cucharas madera chicas	4	2	0.15	0.60	0.30
Cucharas metal *	3	1	1.00	3.00	1.00
Sartén *	1	0	2.50	2.50	—
Cuchillos	2	1	2.00	4.00	2.00
Molino nixtamal de mano *	1	0	25.00	25.00	—
Batea de madera	2	1	1.00	2.00	1.00
Molinillo	2	1	0.50	1.00	0.50
Lámpara de petróleo *	2	1	4.00	8.00	4.00
Jícara	3	1	0.30	0.90	0.30
Guaje	3	1	0.50	1.50	0.50
Botellón para agua *	1	0	0.75	0.75	—

Herramientas principales	Máx.	Mín.	Valor unitario	Costo máx.	Costo mín.**
Azadones	4	1	7.00	28.00	7.00
Palas	4	1	10.00	40.00	10.00
Hachas	2	1	9.00	18.00	9.00
Machetes	2	1	12.00	24.00	12.00
Arados madera y aperos *	2	1	50.00	100.00	50.00
Arados de fierro y aperos*	1	0	150.00	150.00	—
Carretilla *	1	0	150.00	150.00	—
SERRUCHO *	1	0	7.00	7.00	—
Garlopa *	1	0	15.00	15.00	—
Martillo *	1	0	6.00	6.00	—
Carabina*	1	0	30.00	30.00	—

** Datos correspondientes a 1952-1953.

Los objetos enlistados con *: de muebles, utensilios e instrumental, se refieren a que una mayoría no los poseen.

Haciendo un resumen de objetos de las culturas occidental y autóctona, obtenemos el siguiente resultado:

Muebles, utensilios, herramientas de la cultura occidental	47	73.4%
Muebles, utensilios y herramientas de la cultura autóctona	17	26.6%
Total aproximado del número de elementos	64	100 %

Del censo de población de 1950, relativo a la vivienda y al servicio de agua en la cabecera del Municipio de Tuxpan, Jal., anotamos lo siguiente:

Total	Número de viviendas ocupadas por		Viviendas con servicio de agua				Viviendas sin servicio de agua
	Sus propietarios	No propietarios	Entubada				
			Uso exclusivo	Uso común	De pozo	De aljibe o depós.	
3,267	1,904	1,363	1,310	811	362	421	363

DISTRIBUCIÓN DE VIVIENDAS SEGÚN EL MATERIAL PREDOMINANTE EN LOS MUROS O PAREDES

Total	Adobe	En barro	Varas	Tabique	Madera	Mampostería	Otros materiales
267	2,424	21	1	290	332	5	194

ECONOMÍA

La economía familiar del grupo mexicano tuxpanense básase principalmente en la agricultura y el comercio; ya que su industria y otras ocupaciones son de menor escala y sus actividades se concretan en aquellas ramas, aunque conservando todavía algunas técnicas rudimentarias, pero usando, en parte, un instrumental moderno.

La tenencia y el cultivo de la tierra, la ganadería, la cría de animales domésticos, la horticultura de manera intensiva, así como un activo comercio de sus productos, son fuentes seguras que proporcionan la subsistencia de la familia; además de que todo lo producen y sólo adquieren algunos artículos para su alimentación e indumentaria o de utensilios e instrumental, etc.

Su economía es de autosuficiencia, de productores más que de consumidores, por lo que es uno de los grupos indígenas que se encuentra en buenas condiciones económicas y con un nivel de vida elevado. Son po-



Interior de una casa indígena de Tuxpan, Jal.



Detalle del interior de una cocina
indígena tuxpanense.

quísimos los que trabajan como asalariados o que se dedican a actividades extrañas fuera de la comunidad.

La mayor parte de estos indígenas son pequeños propietarios de tierras, cuentan con casa propia y poseen ganados vacuno, caprino, porcino, asnal, aves de corral y enjambres de colmenas; algunos aunque sea en número reducido.

Por otra parte, sus siembras de maíz, frijol, cacahuete, camote, de caña de azúcar, de café y de frutales de mango y de plátano; estos últimos en pequeña escala, así como las cosechas de sus huertas de chícharo, lechuga, jitomate, cebolla, ejotes y otras verduras les proporcionan una manera holgada de vivir.

Las siembras las verifican en mayo y junio para levantar las cosechas en noviembre o diciembre. Se calcula que cada jefe de familia siembra de dos a cinco hectáreas de tierra de temporal y de media a una hectárea de riego como promedio; por lo regular, el riego en las huertas es por sistema de norias o en terrenos próximos al río Tuxpan; sin embargo, las tierras de riego son pocas.

Los mestizos tienen acaparados la mayor extensión de tierras y de sus mejores cultivos.

Tanto en la siembra como en la cosecha, el jefe de familia es ayudado por la esposa y los hijos mayores de seis años, los abuelos y los parientes cercanos.

Respecto al cultivo de la tierra ya no tienen ceremonias.

A continuación presentamos un panorama de los Censos Agrícola-Ganadero-Ejidal del Municipio de Tuxpan, Jal., correspondientes a 1950.

CENSO AGRÍCOLA GANADERO EJIDAL DE 1950

Municipio de Tuxpan, Jal.

PREDIOS DE 5 HECTÁREAS O MENOS

Número de predios: 502
Superficie de hectáreas: 1,169

Superficie cosechada: 505 hectáreas

Clasificación de tierras

Riego: 19 hectáreas
Jugo o humedad: 1,166 hectáreas.
Temporal: 125 hectáreas.
Otros: 125 hectáreas
Suma: de hectáreas: 1,435

PRINCIPALES PRODUCTOS

<i>Cultivos</i>	<i>Superficie Hectárea</i>	<i>Producción Kilogramo</i>	<i>Valor</i>
Maíz	498	383,838	\$ 34,545
Frijol	24	9,022	1,804
Caña de azúcar	2	99	990
Cacahuete	28	17,865	3,394
Camote	2	3,375	235
Café	1	325	260
Mango	2	22,650	1,812
Plátano	1	3,100	217
Otras	—	—	7,006

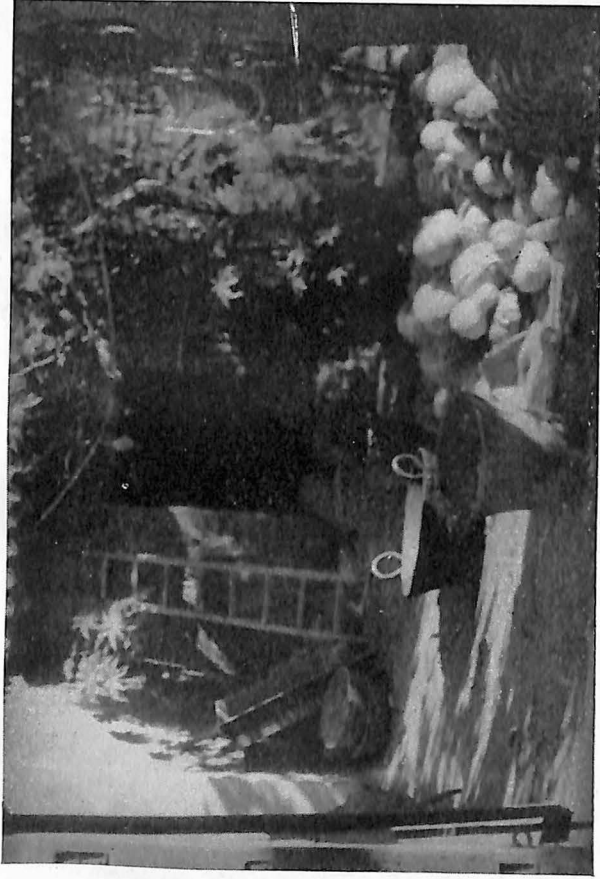
GANADO, AVES Y COLMENAS
(En los predios y en las plantaciones)

	<i>Número de cabezas</i>	<i>Valor</i>
Vacuno	2,463	\$ 215,155
Caballar	283	27,970
Mular	180	26,750
Asnal	1,478	41,430
Lanar	180	1,787
Caprino	421	3,069
Porcino	1,905	43,608
Aves	15,291	26,331
Colmenas	842	3,676
Valor de ganado, aves y colmenas		390,776

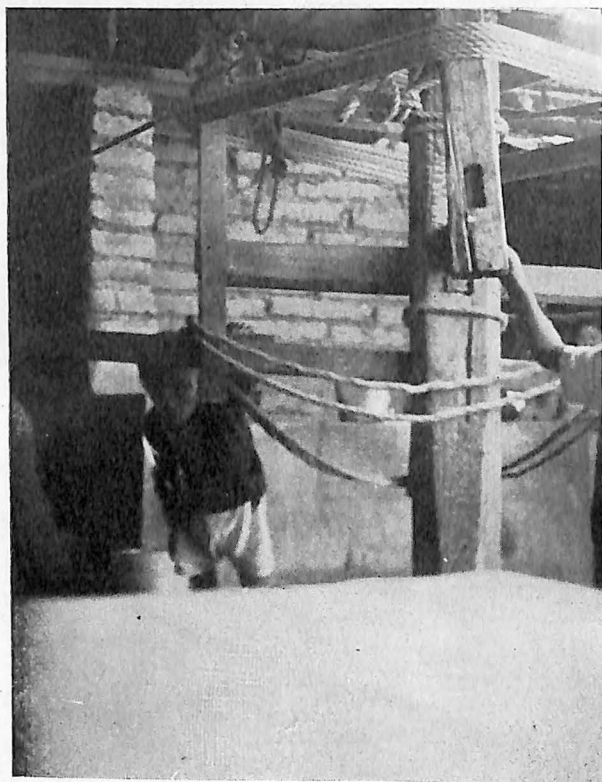
PREDIOS EJIDALES

(Número de predios: 8)

<i>Clasificación de tierras</i>	<i>Superficie</i>	<i>Hectáreas</i>	<i>Valor</i>
De riego	297		\$ 84,684
De jugo y humedad	—		—
De temporal	3,375		233,722
Otras	9,102		624,356
Superficie cosechada: 1,216 hectáreas.			



Detalle del patio de una casa indígena de Tuxpan, Jal.



Malacate para sacar agua del pozo casero en
Tuxpan, Jal.

PRINCIPALES PRODUCTOS

<i>Cultivos</i>	<i>Superficie Hectárea</i>	<i>Producción kilogramo</i>	<i>Valor \$</i>
Maíz	1,210	774,725	57,452
Frijol	6	4,638	1,275
Caña de azúcar	107	4,800,000	44,200
Zacate de maíz	—	1,210,000	24,200

GANADO, AVES Y COLMENAS

(En los predios y en las plantaciones)

	<i>Número de cabezas</i>	<i>Valor</i>
Vacuno	382	\$ 25,272
Caballar	94	5,335
Mular	33	3,130
Asnal	246	5,947
Lanar	—	—
Caprino	116	908
Porcino	88	2,172
Aves	1,897	1,827
Colmenas	2	18
Valor de ganado, aves y colmenas		\$ 44,609

La industria familiar está en manos de la mujer indígena propiamente, pues el hombre se dedica a la agricultura, ganadería, horticultura, avicultura y apicultura; también a algunos artesanados, como carpintería, herrería, curtiduría, alfarería, cerería, pólvora, huaraches, ladrillo y teja.

Esto lo hacen en horas desocupadas de sus habituales trabajos agrícolas y otros sólo para su servicio particular. Algunos fabrican en pequeña escala "vino Tuxpan" en alambiques antiguos por medio del fuego en horno al ras de la tierra, pero también para su uso particular.

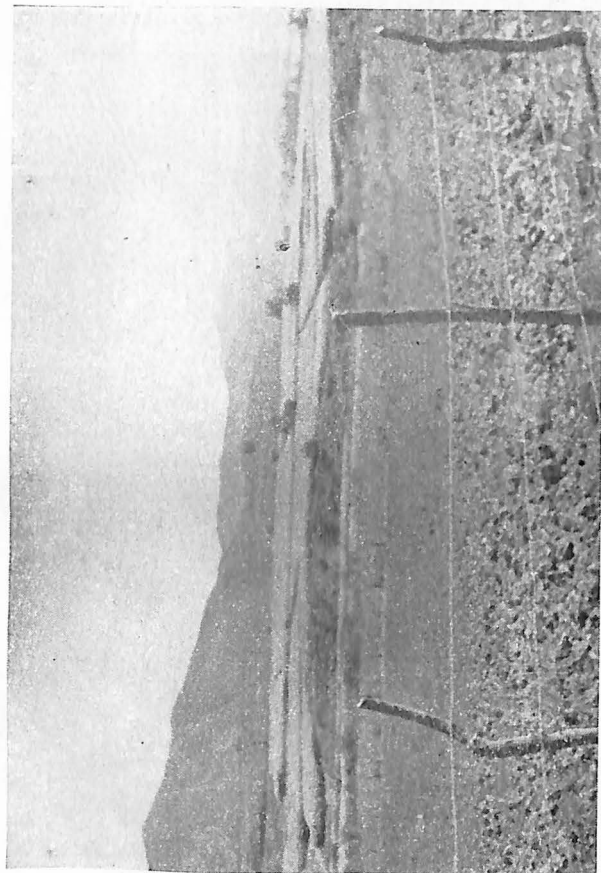
La mujer se dedica al tejido de algodón siguiendo las técnicas antiguas. Emplea el "huso" para hilar y el telar de cintura. Algunas indígenas

FUERZA DE TRABAJO POR OCUPACIÓN DESEMPEÑADA Y POR POSICIÓN EN LA OCUPACIÓN PRINCIPAL

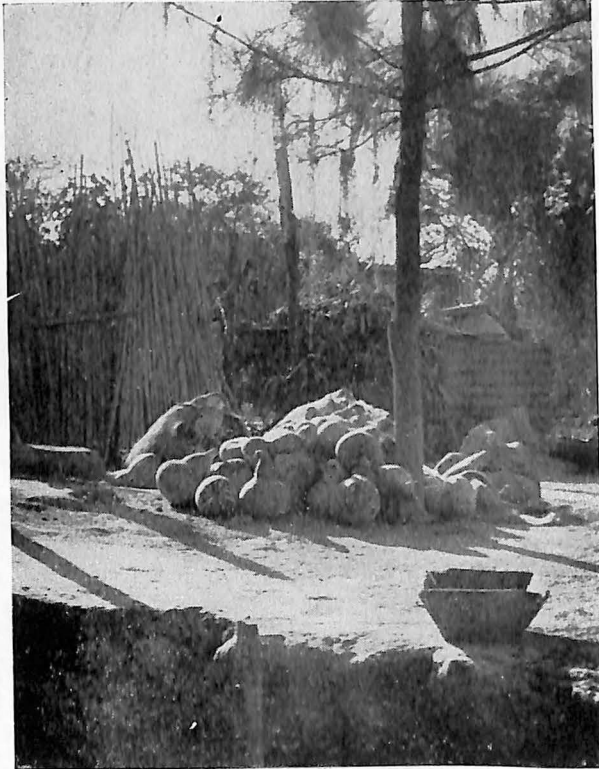
Rama actividad	Trabajan efectivamente en la ocupación:		Des- ocupados hasta 12 semanas	Obre- ros.	Emplea- dos	Patro- nes o empre- sarios	Trabajan por su cuenta	Ayudan a la familia sin retri- bución
	Principal	Secundaria						
Agricultura	2,731	16	6	1,294	11	12	1,117	301
Industrias extractivas	27	1	—	20	3	3	1	1
Industria de transformación	702	7	1	419	105	2	166	18
Construcción	100	—	—	81	4	—	12	3
Electricidad, gas, etc.	9	—	—	4	2	2	—	—
Comercio	285	3	—	5	24	6	227	26
Transportes	97	2	—	31	42	1	21	4
Servicios	270	2	1	107	91	2	73	—
Actividades no especificadas	261	1	2	217	35	1	2	9
Totales	4,464	32	10	2,178	318	29	1,619	362

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA E INACTIVA

Población	Total	Menos de 12 años		Quehaceres domés- ticos	Desocupados hasta 12 años	Desocupados 13 personas o más	Escolares, colegiales estudiantes	Otros
		Ocupados	12 años					
Hombres	7,058	4,442	4,083	—	9	17	261	240
Mujeres	7,669	2,429	413	4,553	1	—	167	106
Total	14,727	6,871	4,996	4,553	10	17	428	352



Una panorámica de las parcelas indígenas en el Municipio de Tuxpan, Jal.



Una cosecha de calabaza, en el Municipio de Tuxpan, Jal.

se dedican a deshilados y bordados con hilos de colores; a la manufactura de toallas, servilletas, manteles, fajas, "xolotones" y "huipiles". Aunque estas tres últimas prendas para su vestido personal. Los deshilados y bordados tienen regular demanda; son vendidas las toallas y servilletas, según el tamaño, a diez, treinta y cincuenta pesos. Estos trabajos los hacen en varios meses, pues se dedican a ellos en los momentos libres que les dejan sus tareas domésticas. Lo que obtienen por el trabajo lo dedican a los gastos del hogar; aunque también son pocas indígenas las que desarrollan estas actividades.

La industria en general está en manos de los mestizos. Anotamos el siguiente cuadro, según los datos recogidos de la Dirección General de Estadística correspondientes a 1952.

ESTABLECIMIENTOS REGISTRADOS EN LA CABECERA DEL
MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL.

<i>Industrial</i>	<i>Número</i>	<i>Promedio de obreros</i>
Hilados y tejido de lana	1	30
Tejidos de punto	1	40
Herrería	2	8
Reparación de autovehículos	1	10
Ladrido, teja y tubo arcilla	4	24
Sastrería	6	18
Calzado con suela de hule (tenis)	1	6
Calzado con suela no de hule	2	12
Huaraches	6	18
Panaderías y pastelerías	4	12
Piloncillo, panela y panocha	3	12
Molinos de nixtamal	13	26
Aguas gaseosas, refrescos, etc.	3	30
Paletas, helados y nieve	4	12
Carpintería y ebanistería	7	21
Curtiduría	1	6
Plantas de generación de electricidad	1	10
Pólvora y otros explosivos	6	18
Jabón	1	7
Velas y veladoras	1	5
Mecánica dental	1	3
Total	69	308

El comercio a que se dedican hombres y mujeres indígenas se limita a lo que producen: maíz, piloncillo, panela y panocha; cal, ladrillo, teja, huaraches, objetos de madera, pieles curtidas, pólvora, velas y veladoras; además de la venta de animales domésticos y sus derivados: cerdos cebados, carne de matanza de cerdo y chivo, gallinas y huevos, miel de colmena, leche y quesos, frutas de la estación: cacahuete, camote, plátano, mango; artículos de fabricación casera: toallas, servilletas, manteles; verduras, alfalfa y zacate de maíz; pólvora, cohetes, esto último tiene gran demanda

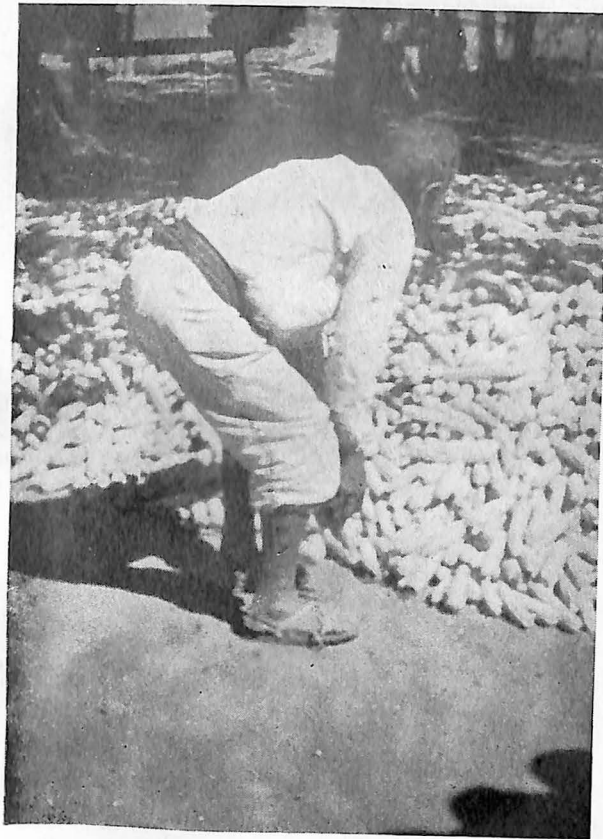
ESTABLECIMIENTOS REGISTRADOS EN LAS DEMÁS LOCALIDADES DEL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL.

<i>Industrias</i>	<i>Número</i>	<i>Promedio de obreros</i>
Cal	1	6
Azúcar	2	18
Alcohol	1	6
Piloncillo, panela y panocha	3	9
Molinos de nixtamal	4	8
Paletas, helados y nieve	2	8
Preparación y preservación de madera	1	40
Celulosa	1	50
Fabricación de cartón	1	100
Fabricación de papel	1	200
Total	17	445

por la quema para celebrar las fiestas religiosas, así como en los entierros, nacimientos y fiestas familiares.

Algunos comerciantes indígenas van de rancho en rancho y a veces a los poblados inmediatos a vender su mercancía, o sea a Zapotiltic, Ciudad Guzmán, Sayula, Tecatitlán y Tamazula de Gordiano. Actualmente cuentan con un buen comercio en Atenquique, donde se encuentra la fábrica de papel (cuya población aumentó considerablemente) y que se halla a 5 kilómetros de Tuxpan.

Para la realización de tal comercio se trasladan a pie, en animales propios o en los camiones del servicio diario de Ciudad Guzmán a Tuxpan o en los de la ruta de Colima-Guadalajara que atraviesa por los lugares que hemos citado.



Una buena cosecha de maíz, de un indígena tuxpanense.

ESTABLECIMIENTOS REGISTRADOS EN EL MUNICIPIO
DE TUXPAN, JAL. (1952)

<i>Comercio</i>	<i>Número</i>	<i>Promedio de empleados</i>
Expendio de maíz	1	2
„ de maíz y frijol	1	3
„ de cohetes	1	2
„ de gasolina	1	3
„ de gasolina y lubricantes	1	4
„ de carne	12	15
„ de leche	10	12
„ de verduras	1	2
„ de legumbres y jitomate	2	3
„ de pan y pasteles	3	2
„ de calzado	1	2
Panadería	1	3
Zapatería	1	2
Misceláneas	17	17
Tendajones	4	5
Lencería	1	2
Expendio de ropa	8	10
Bonetería y mercería	4	5
Muebles	1	2
Botica	1	2
Farmacia	1	2
Abarrotes	56	56
Cantinas	7	9
Carnicerías	1	2
Expendio bebidas embriagantes	1	2
Fondas	3	6
Restaurantes	7	7
Peluquerías	4	8
Luz y fuerza eléctrica	1	3
Hoteles	3	12
Baños de regadera	1	4
Billares	3	6
Expendio de loza	1	3
Teléfonos	2	8
Agencia funeraria	1	6
Total	160	232

Nota: En el mercado de la localidad se encuentran puestos de frutas, verduras, legumbres, plantas, flores, loza, hierbas medicinales, etc., atendidos por indígenas.

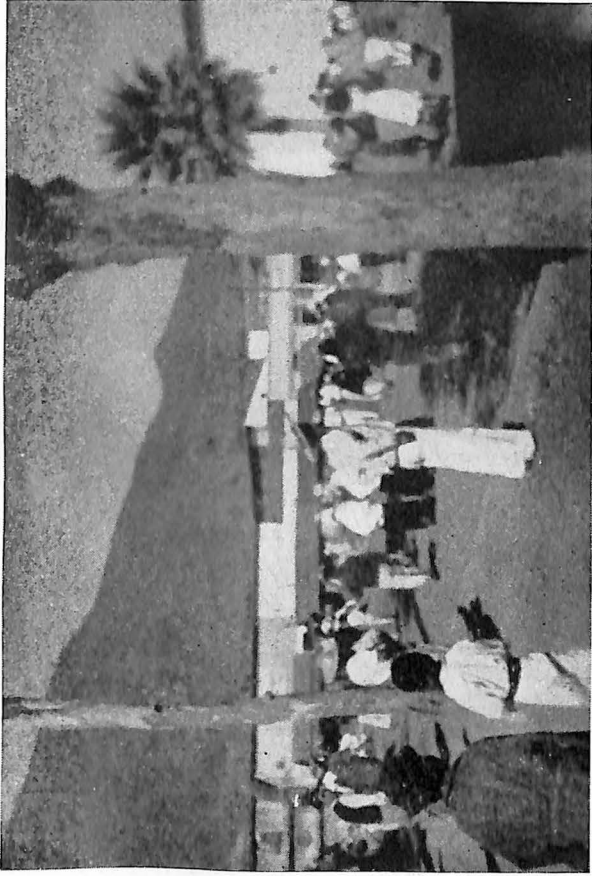
Para dar una idea del comercio de la población de Tuxpan exponemos un cuadro de los datos recogidos de la Dirección General de Estadística correspondientes a 1952. Hay que anotar que la mayor parte de tal actividad está en manos de mestizos y criollos.

El jefe de la familia indígena, no obstante la competencia comercial que le hacen el mestizo y el criollo, obtiene algunas ganancias, en vista de que lo que consume en su mayor parte lo produce. Además, cuenta con los ahorros de su agricultura y ganadería, pero tiene en su contra el dispendio que hace en el matrimonio, el nacimiento, el velorio e inhumación; los obsequios al ahijado de niño y joven: una o dos vestimentas; los gastos correspondientes a otras fiestas familiares, principalmente en las religiosas, sobre todo si es mayordomo, porque hay una competencia prácticamente en este cargo en que se trata de mantener cierto prestigio en el grupo, pues de otra manera desmerecería en el mismo.

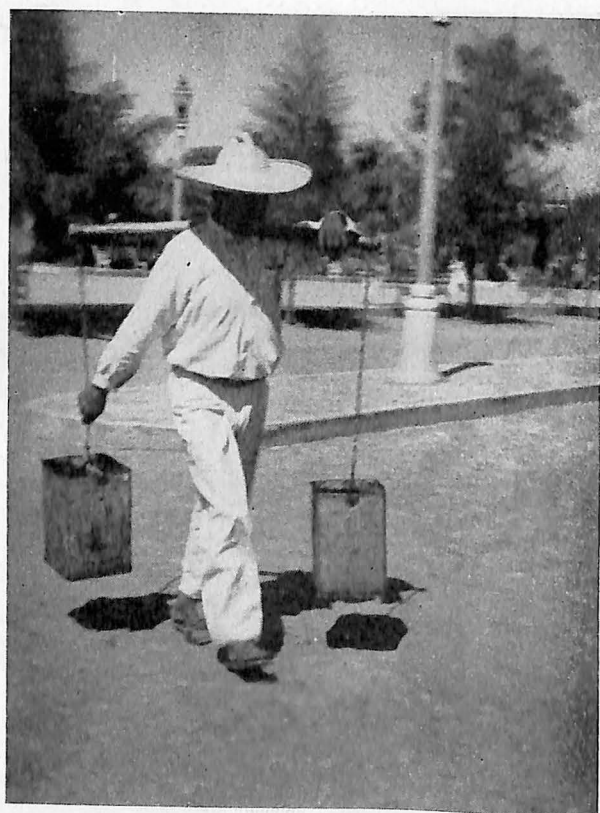
Se ha calculado que la familia indígena cuenta con una entrada económica por concepto de productos agrícolas y ganaderos, de su pequeña industria familiar y del comercio, de 10 a 15 pesos diarios, de los que gasta más o menos la mitad y el resto lo ahorra para los gastos mencionados.

Por lo expuesto, la economía del grupo indígena tuxpanense es superior a la de cualquier otro grupo del país debido a su elevado nivel de vida.

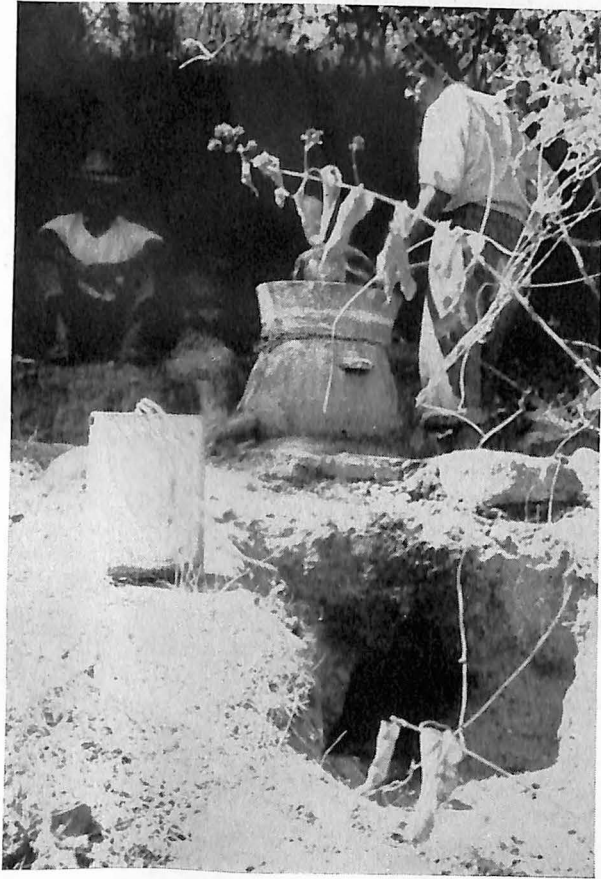
No se puede exponer una relación exacta de dicha economía debido a la convivencia de los grupos indígena y mestizo, este último de mayor población; por tanto, los datos registrados sólo dan una idea general de la economía familiar y del grupo.



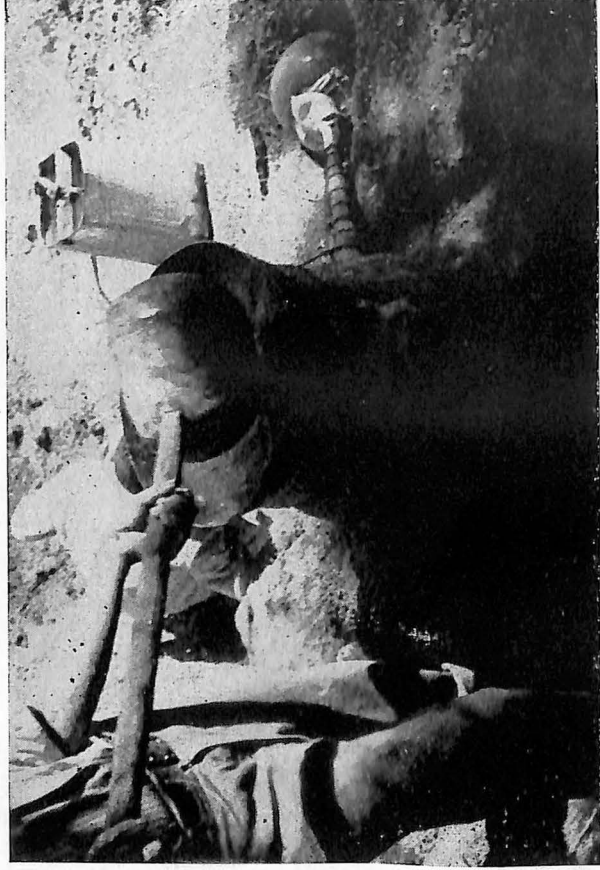
Un aspecto del mercado de la ciudad de Tuxpan, Jal.



Indígena conduciendo agua para el hogar en
Tuxpan, Jal.



Torno primitivo para la cocción del mezcal,
en el Municipio de Tuxpan, Jal.



Alambique típico para la fabricación del mezcal, en el Municipio de Tuxpan, Jal.

VIDA SOCIAL

LA FAMILIA

La comunidad indígena está basada en tradiciones, parentesco, costumbres, usos y otros nexos familiares no menos importantes que iremos exponiendo en el presente capítulo de sociedad y autoridad.

La familia indígena tuxpanense está integrada por los padres y tres o cuatro hijos por término medio. La mujer es prolífica, pero debido a la alta mortalidad infantil, el número de hijos decrece.

El jefe de familia es el esposo, quien tiene preponderante influencia en el hogar, o sea en la esposa y los hijos, aunque éstos cuenten con mayoría de edad o estén casados. Es costumbre que los abuelos maternos o paternos convivan con los hijos casados o los nietos, pues son los que mantienen las direcciones de sus ancestros.

La esposa obedece sin réplica al marido; sin embargo, es una colaboradora tanto dentro del hogar como en las labores del campo, donde las mujeres trabajan al parejo de los hombres.

El padre es enérgico en su trato con los hijos, a quienes imponen un oficio u ocupación. La madre, por su parte, educa a las hijas en las labores hogareñas y las instruye en la moral y las buenas formas. El esposo no desdeña el consejo de la consorte.

No están permitidas las uniones consanguíneas. El matrimonio entre tíos y sobrinas está proscrito; los primos hermanos pueden casarse siempre que no sean hijos de dos hermanos varones. Esta norma no regula sólo la elección matrimonial, sino también a todo tipo de relaciones sexuales, aunque éstas se basan generalmente por las uniones eclesiástica y civil.

Los amasiatos son raros en la comunidad, así como el divorcio o la separación conyugal. La prostitución tampoco cuenta entre ellos, especialmente en la mujer; sin embargo, algunos jóvenes indígenas se han descarriado de sus sanas costumbres. El amasiato suele ser perdurable, particularmente cuando hay familia.

El desarrollo sexual en la mujer se presenta entre los 13 y 14 años con su primera menstruación, y en el hombre se inicia la pubertad a los

dieciséis años; sin embargo, las relaciones sexuales extra-maritales suceden poco después de esta edad. La menopausia en la mujer, así como los partos, acaban generalmente a los 48 años. En el hombre, la capacidad viril termina a los 60 años o más.

La rectitud de las costumbres en la familia obliga al joven soltero a no tener relaciones sexuales si no es con su futura esposa. La edad del matrimonio varía entre los 16 y 18 años para la mujer y de 18 y 20 para el hombre.

El matrimonio entre mestizo e indígena se realiza algunas veces, no así entre indio y mestiza. Aún se conserva la costumbre, aunque no muy estricta, de que los padres del hijo varón elijan la esposa de éste; pero, por lo general, ya el joven casadero designa a la que ha de ser su consorte.

Se acostumbra el rapto en este grupo, cuando el matrimonio no es aceptado por parte de los familiares de la mujer.

Los jóvenes arrebatan de su hogar a la elegida, previo noviazgo, y la llevan a "depositar" a una casa honorable, de donde sale al Registro Civil y después a la Iglesia católica para ambos matrimonios.

MATRIMONIO, FIESTAS Y CEREMONIAS

El matrimonio está antecedido por una serie de actos y ceremonias que se practican con gran apego a la tradición.

Después de la elección de la futura esposa y tras de recabar el permiso de los padres, un anciano o el cura se encarga de la petición de mano. El padre de la novia señala un plazo de seis meses a un año para resolver, aunque se dan casos de mayor número de años. Cuando se ha conseguido el "sí", entonces se celebra una alegre reunión en casa de los padres de la novia, que llaman de "las gracias". Los padres del novio obsequian licores y alimentos a sus futuros consuegros. Hay mariachi, orquesta de guitarras, pistón y violines y se baila un poco.

Pocos días después sigue la fiesta llamada el "convidor" en casa del novio. Se obsequia pan entre los familiares y amigos de los novios.

Viene en seguida "la presentación"; este acto también se celebra en la casa del novio y ante testigos; se refiere a que los novios son presentados a familiares y amigos como comprometidos. Desde ese momento el joven queda obligado a pasar "el diario" a su prometida; esta renta varía entre 3 o 10 pesos por día, según las posibilidades.



Una niña indígena de Tuxpan, Jal.

Mientras tanto se preparan "las donas": ropa, xolotones, sábanillas, huaraches, sábanas, cobijas, etc. Y, una vez que la novia ha recibido "sus donas", se precisa el día del matrimonio. Con este motivo, los padrinos de bautizo de la novia la obsequian con grandes ollas de frijoles blancos y tortillas. En este agasajo no está ausente el vino tuxpan o mezcal, muy estimado en la región.

Fijada la fecha de la boda, el novio lleva a su prometida un becerro adornado con flores y guías, así como una carga de leña y recaudo para los alimentos de ese día. Y ocurre otro nuevo festejo, cuyos gastos corren por cuenta de los padrinos de bautizo del novio. Es de rigor obsequiar a la madre de la joven con un botijo de aguardiente, que le entrega adornado con verdes ramas de romero. Este agasajo es correspondido de inmediato por los padrinos de la novia. Entonces se bebe ponche de grana con vino tuxpan.

En la madrugada del día de la boda, los padrinos de la prometida van a despertar al novio. Llevan música y licor. Igual cosa hacen con la novia los padrinos del futuro marido. Los novios toman un baño y empieza su complicado atavío nupcial, que consiste, para ella, en "sabanilla rayada", xolotón fino, gran corona de romero enflorada; para él, en ropa nueva, corona igual a la de la mujer. El hombre se cobija con un sarape oscuro hasta cubrirse con él la cara. La mujer se emboza en el xolotón. Así, con el rostro cubierto y con los adornos de guías cruzados en sus cuerpos, los novios van hacia la iglesia. La madrina lleva en la mano una copa, emblema de felicidad. Antes de salir de sus casas, los padrinos de los novios imploran para éstos la bendición de sus padres, quienes la otorgan, tras de aconsejar a los futuros esposos.

El cura recibe a la pareja en el atrio del templo y allí los une con una mancuerna de fibra de maguey. El "mariachi" ejecuta la marcha nupcial de Mendelshson y los novios entran al templo para oír misa, velarse y escuchar un fervorín. Al final de la misa repican las campanas como anuncio de día de bodas. En la casa de la novia sacrifican el becerro que el novio obsequió a la novia.

Sale del templo la comitiva hacia la casa de los padres de la recién casada. Ahí, en la pieza más amplia, se tiende una estera para que se siente la desposada y aguarde la llegada de todos los invitados. Mientras tanto, la banda de música ejecuta valeses y pasodobles.

Cuando ya están reunidos todos los parientes e invitados —excepto los padres del desposado—, inician la marcha hacia la casa de los padres del esposos, seguidos de la música, y allí les hacen solemne y formal entrega de

su mujer. Los nuevos esposos se arrodillan sobre una estera y reverencian con inclinaciones de cabeza a los padres y a las personas respetables que les rodean. El incienso perfuma el ambiente.

A la casa nupcial han llevado los padres del novio agua bendita adornada con pétalos de rosa y de la que toman todos los reunidos para santiguarse. Después principia el festejo y se baila al compás de la banda. A los novios les está prohibido bailar "porque han recibido ese día el Santo Sacramento".

Para mediodía, el guiso del becerro está listo; se reparten tacos con la sangre frita del animal y vino tuxpan. La cabeza de la res es entregada a la madre de la novia "para que con ella reponga la que ha perdido" al entregar a la hija en matrimonio.

Llegado el momento del banquete, una comisión de personas respetables va a invitar a los padres del novio que han estado ausentes y, cuando llegan entre aplausos y bienvenidas, empieza el comelitón, bien rociado de ponche de granada y vino tuxpan. La comida termina con pan y atole. Por la tarde sigue el baile, pero los novios han sido encerrados en un cuarto, los dos en rincones apartados; ahí, en la penumbra o en la obscuridad, deben meditar acerca de su nuevo estado y les está prohibido acercarse el uno al otro. La fiesta sigue hasta la madrugada.

En la noche, los esposos permanecen en sus respectivas casas, para esperar el "tzindicual" al día siguiente, o sea la ceremonia en que reciben obsequian de sus familiares y amigos, que consisten en metate, chiquihuite, cuartillero, platos, tazas, un petate, una petaquilla para guardar ropa, etc.

Con este motivo se reparten a los donantes e invitados platos de pozole con carne de cerdo. Mientras, los reunidos se divierten en romperse cascarones de huevo que contienen trocitos de papel de colores que "llaman amores".

Los novios y sus familiares se regalan entre sí lo siguiente: Es deber de la novia ataviar de pies a cabeza al suegro. La madre del novio, por su parte, recibe como presente un xolotón grande y uno chico; una servilleta hecha a mano por la novia y una silla de descanso (achihual). A la suegra materna se le regala un guajolote "picho" y a las madrinas unas gallinas vivas. La nueva esposa recibe la cocina de su hogar de manos de los padrinos del marido. En esta ocasión, la novia hace acto de humildad lavando con agua tibia las manos de sus suegros.

Como final, los padrinos de boda entregan a la novia al novio en su nuevo hogar, pero al día siguiente de la noche nupcial, la ahora ama de casa se hace cargo de 25 litros de maíz, los cuales debe ella moler perso-



La madrina adorna a la novia. Tuxpan, Jal.



Detalles de la indumentaria de la novia.
Tuxpan, Jal.



Los novios y padrinos se dirigen a la iglesia, con el "petate simbólico" o cama y la "copa de la felicidad". Tuxpan, Jal.

MATERIA

nalmente para preparar el postrer acto de estas ceremonias y fiestas, y que consiste en cocinar "el atole nuevo" que beberán deudos y amigos al mediodía o por la tarde, acompañado con ponche o piloncillo y el guiso favorito "cuachala" (uxala).

Formulamos unos cuadros sobre el estado civil de las personas y de matrimonios mensuales y anuales en el Municipio de Tuxpan, Jal., como sigue:

ESTADO CIVIL DE LAS PERSONAS EN EL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL., 1950

Edad y estado	Hombres	Mujeres	Total
Hombres mayores de 16 años y mujeres mayores de 14 años	3,012	3,279	5,742
Solteros	969	968	1,937
Casados por lo civil	93	115	208
Casados por la Iglesia	181	191	372
Casados por ambas leyes	2,245	2,341	4,566
Unidos libremente	90	120	210
Viudos	141	542	683
Divorciados	5	12	18
No indicado	231	650	971

MATRIMONIOS MENSUALES EN EL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL. (1950-51)

Años.	En.	Feb.	Marz.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Agt.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Total
1950	14	12	4	16	15	11	6	13	14	11	11	4	131
1951	14	6	9	24	16	8	6	8	5	14	13	10	134

MATRIMONIOS ANUALES EN EL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL. (1944-1948)

Concepto	Años	Total	Observaciones	
Matrimonio	1944	78	La edad que registra el mayor número de matrimonios es la de:	
"	1945	73		
"	1946	78		
"	1947	134		16-20 para la mujer.
"	1948	122		20-24 para el hombre. ²⁴

²⁴ Dirección General de Estadística. *Op. cit.*

NACIMIENTO, FIESTAS Y CEREMONIAS

Durante el embarazo de la mujer no hay cuidados prenatales ni después del mismo. La indígena es atendida por una "comadrona" y a veces por un curandero o hechicero, especialmente cuando hay eclipse de luna o alguna epidemia o cuando la mujer grávida cree que le han hecho mal de ojo o algún otro maleficio. El curandero es muy estimado en la región por sus conocimientos en hierbas medicinales que en su mayoría traen curación cuando son aplicados a tiempo. El hechicero también disfruta de alguna importancia, porque sirve a la comunidad para combatir a los malos espíritus.

La comadrona o partera comienza su trabajo cuando es llamada por los familiares de la enferma a los primeros síntomas del parto y si éste se retarda, también sabe aplicar inyecciones de Pitruinitina y Ergotrate²⁵ para apresurarlo, sin tomar en cuenta ninguna contraindicación. La enferma, acostada en cama o en una estera en el suelo, realiza el nacimiento de la criatura; la partera liga con un hilo el cordón umbilical y corta con las tijeras sin flamearlas o desinfectarlas; después espolvorea talco en el citado cordón y venda a la parturienta después del alumbramiento. Cuando el parto es difícil, la comadrona mueve a la paciente de un lado a otro del lecho o le da masajes abdominales para arreglar la posición del niño que va a nacer. A veces no vigila la expulsión completa de la placenta. Cuando logra extraerla jalada como cordón, entonces la entierra en el patio o en la cocina. La comadrona también recurre, en trances apurados, a colocar a la parturienta en cuclillas y apretar el abdomen, o a colgarla de las axilas con una sogá del techo de la casa. Se da de beber a la parturienta—cuando hay retardo en el parto— una infusión de "zoapatl", que da buenos resultados. Los lavados o aseo del puerperio se hacen con agua hervida cada veinticuatro horas o más. La mujer que ha dado a luz tiene un reposo de tres días, tras los que continúa sus labores.

El neonato es limpiado con aceite, se le da té durante un día y después toma el alimento maternal. A la madre se le alimenta con frijoles, tortilla, café negro y a veces leche y huevos. No hay horario para la alimentación del recién nacido y cada vez que llora se le da de mamar. Entre estos indígenas no se acostumbra la alimentación artificial y el niño lo amamanta la madre a veces hasta por dos años.

²⁵ Pérez González, Alberto: *Exploración sanitaria en Tuxpan, Jal* (Tesis). México, 1949.



Ceremonia matrimonial.
El padrino acicala al novio. Tuxpan, Jal.



Aspectos de la indumentaria del novio.
Tuxpan, Jal.

No obstante el número de habitantes de Tuxpan, no hay Dispensario Médico, pero hay dos o tres boticas bien surtidas y cuentan con tres médicos de la Universidad de Guadalajara; aparte de dos curanderos, varios hechiceros y diez parteras que, por su práctica —la mujer indígena tuxpanense es muy prolífica—, debían saber de recursos adecuados y especialmente de higiene para atender los partos, pues debido a estas y otras causas, se registra un alto porcentaje de mortalidad infantil y de nacidos muertos, así como la defunción de parturientas.

La mujer indígena tuxpanense tiene de ocho a doce hijos, de los que viven sólo la tercera parte. La mujer estéril es despreciada por el esposo y el grupo la señala como poseída de los malos espíritus y es entonces cuando es llamado el hechicero para curarla del maleficio y algunas veces, al encargarse de ella el curadenro, tiene hijos.

Las causas presumibles sobre la esterilidad entre otras son la matriz infantil, la obstrucción del cuello uterino o la deficiencia ovárica; por otra, cuando la causa es del marido, pueden referirse dichas causas a enfermedades sifilíticas o una blenorragia mal cuidada; pero esto no se toma en cuenta y se culpa siempre a la mujer. Actualmente los males venéreos se han extendido entre los jóvenes indígenas debido a relaciones extramaritales con mujeres mestizas de comercios sexuales, al aumentar los centros de vicios o clandestinos de esta naturaleza.

No hay higiene sexual entre ellos ni se usan anticonceptivos.

El aborto y el infanticidio no se practican en este grupo. El nacimiento fuera de tiempo es raro, a pesar de que faltan los cuidados prenatales.

El intervalo entre dos partos es de uno a dos años, el destete en el niño dura más o menos este tiempo, aparte de que a los tres meses se le da de comer caldo de frijoles, pedacitos de tortilla, pan, fruta, atole, etc. El neonato tiene un peso aproximado de 3 kilos al nacer, después sigue conservando un peso normal.

El onanismo, la bestialidad y el homosexualismo se desconocen en este grupo.

Las fiestas y ceremonias del nacimiento de un vástago casi han desaparecido en sus formas autóctonas; sin embargo, se conservan algunas. Por lo general se convida para el bautizo del niño a los padrinos de matrimonio de los padres de éste, y un día después del nacimiento, el padre, acompañado del abuelo o de un anciano, se dirigen a la casa del futuro padrino, llevándole el siguiente presente al ahijado: una batea con chocolate, pan, una vela y un jabón que se entregan a la futura comadre.

La comisión la recibe toda la familia de la casa, y después de platicar del tiempo, fumar cigarros y catar algunas copas de vino, el anciano o "tehuehueyo" toma la palabra para hacer la invitación, que es aceptada, y se fija la fecha del bautizo. Pasados ocho días, los futuros padrinos se presentan en la casa del neonato con una canastilla de ropa para el ahijado, que consiste en ropón blanco o azul, camisetas, pañales, franela, faja tejida, todo con adornos o bordados. Los compadres los obsequian con una merienda de atole y pan. El día fijado, los padrinos regresan a la casa del ahijado y después de saludarse piden permiso para vestir al niño y llevarlo a la Iglesia católica. Del bautizo regresan acompañados de familiares y amigos a la casa de los padres del infante, y allí les espera una mesa bien dispuesta adornada con flores. Se sirve un desayuno de chocolate, leche, pan, atole y piloncillo. Si la madrina recoge las flores de adorno en un canasto, significa que los padrinos invitan a una saca-misa, que consiste en llevar a misa a la comadre y al niño, lo que también se celebra con un comelitón y quema de cohetes.

...Cuando el niño cuenta tres, cinco o más años, es confirmado, sea que vaya el Sr. Obispo al lugar o tenga que llevarse a Ciudad Guzmán o a Guadalajara, cuyo acto también es celebrado con un comelitón que obsequian los padres del infante a los compadres y al que asisten familiares y vecinos.

Subsiste una costumbre antigua que se refiere, probablemente, "al ritual de pasaje", del niño al adolescente, y que consiste en que los padrinos del ahijado ocurren por sorpresa a casa de los compadres llevando consigo la música, sea orquesta o banda, precedidos por un anciano que, al llegar a la casa, pide permiso para el acto, o sea el de presentar la indumentaria del joven y decir un discurso relacionado con esta ceremonia, dirigiéndose principalmente al adolescente sobre su cambio de vida y deberes. La vestimenta consiste en dos mudas de ropa interior, dos blusas de dril, dos pantalones del mismo género, un sombrero de palma, unos huaraches, un paliacate, a los que se agrega algunas veces un algodón de lana. Si es mujer, dos mudas de ropa interior, dos blusas de percal floreado, una mantilla o xolotón o un rebozo, dos enaguas de percal floreado, a veces un enredo que es costoso, faja bordada, huaraches o zapatos.

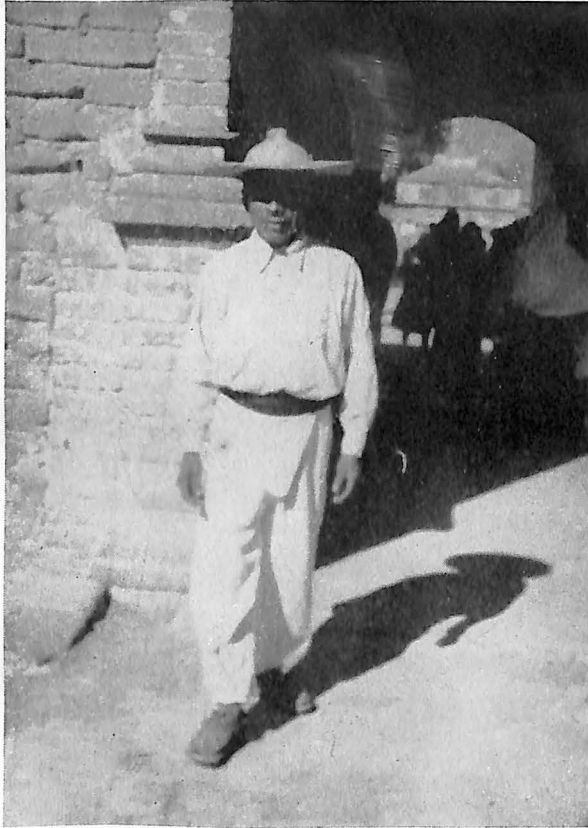
Una vez vestido el festejado, se queman cohetes, toca la música y se adorna al joven o a la jovencita con guías de flores. Se reparten flores a los invitados; se baila un poco; se sigue un comelitón y, por la tarde y en la noche, continúa la fiesta, naturalmente en relación con la capacidad económica de la familia del festejado.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

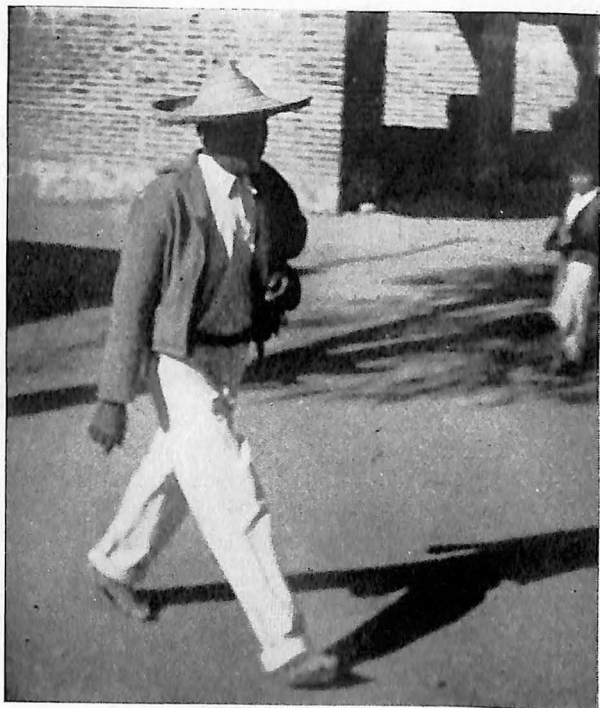
BIBLIOTECA

MATERIA

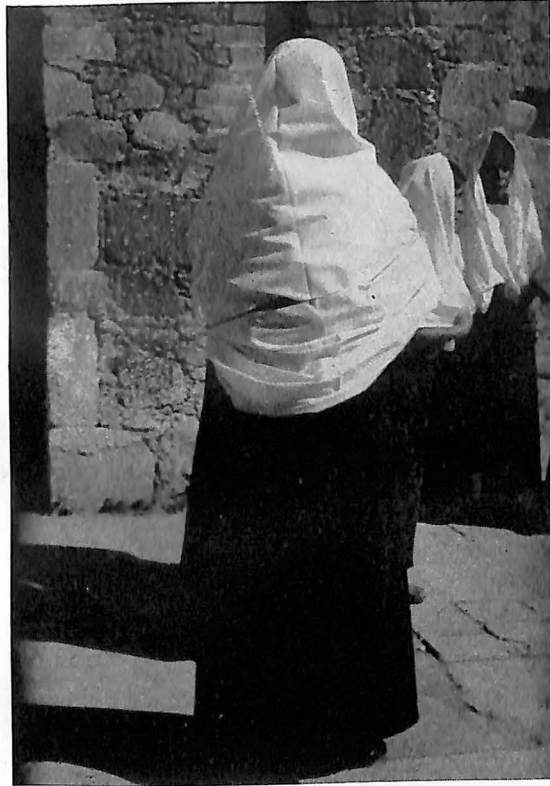
LIBRERO TABLA



Indumentaria del indígena mexicano
tuxpanense.



Otro tipo de indumentaria del mismo indígena.



Mantilla o "xolotón" que usa la indígena de Tuxpan, Jal.



Detalle del "enredo" o enagua de la indígena tuxpanense.

Esta fiesta tiene lugar, generalmente, en el carnaval, aunque son pocas las familias que aún la realizan.

Hemos formulado un cuadro de nacimientos registrados en el Municipio de Tuxpan, Jal.²⁶

NACIMIENTOS REGISTRADOS EN EL MUNICIPIO DE TUXPÁN, JAL.

(Por año, meses y sexo)

TABLA

Año	Meses	Nacimientos		
		Hombres	Mujeres	Total
1950	Enero	31	38	69
	Febrero	23	35	58
	Marzo	30	32	62
	Abril	22	24	46
	Mayo	24	29	53
	Junio	26	31	57
	Julio	31	46	47
	Agosto	30	38	58
	Sept.	29	24	53
	Octubre	42	25	67
	Nov.	23	33	56
	Dic.	34	24	78
	Totales	347	339	686
1951	Enero	33	32	65
	Febrero	46	41	87
	Marzo	36	40	76
	Abril	28	35	63
	Mayo	37	38	75
	Junio	28	36	64
	Julio	33	29	62
	Agosto	34	46	80
	Sept.	29	26	55
	Octubre	30	31	61
	Nov.	40	25	65
	Dic.	22	29	51
	Totales	396	408	804*

* Incluidos indígenas, mestizos y criollos.

26 Dirección General de Estadística, *op. cit.*

NACIMIENTOS REGISTRADOS EN EL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL.

<i>Concepto</i>	<i>Años</i>	<i>Número</i>	<i>Pro- medio mensual</i>
Nacimientos	1944	451	38.
	1945	437	36.
	1946	568	47.
	1947	735 ₆	61.
	1948	725	60.
	1950	686	57.
	1951	804	67.

Nota: Incluidos indígenas, mestizos y criollos.

DEFUNCIÓN

Las enfermedades dominantes en el Municipio de Tuxpan, Jal., en su mayoría son de origen hídrico, trasmisibles, y a veces epidémicas, como el paludismo y la neumonía. De origen hídrico: la disentería amibiana, las parasitosis, paratifoidea, etc.

Las causas principales de la mortalidad provienen del aparato digestivo, debido a las citadas enfermedades, cuya causa es el agua insalubre que consume la población.

El mayor número de fallecimientos que se registran es de niños de cero a cuatro años, los que se promedian de 13.8 por mes y 160 por año, según un cálculo correspondiente a cinco años.

La longevidad es un signo característico de las poblaciones indígenas, notándose más aquélla, en cuanto éstos están más aislados de los centros de mestizos, porque conservan con más pureza su tradición y costumbres.

En Tuxpan se registran un buen número de habitantes longevos de 75 años o más, no obstante de convivir con mestizos y criollos. Sin embargo, desde los últimos cinco años se está operando un cambio cultural por la inmigración de elementos extraños al lugar, que aportan otras formas de vida.

Los indígenas ocurren por lo regular cuando adolecen de enfermedades a los curanderos, que son muy estimados en la región. También solicitan los servicios de los hechiceros y casi no ocupan a los médicos titulados ni

adquieren medicinas de las boticas, que, por otra parte, se encuentran bien surtidas.

Esto mismo ocurre en los estados gravidos de la mujer, pues éstas son atendidas por la comadrona o partera empírica, sin ningunos conocimientos técnicos y de higiene, lo que contribuye a esa alta mortalidad infantil y de parturientas.

A las enfermedades —al principio dichas— se agregan las cardio-vasculares, de la piel, blenorragia y sífilis, estas últimas en menor escala.

Para los indígenas el concepto de la muerte es el mismo de la doctrina católica y, a pesar del dolor que manifiestan al perder un ser querido, la resignación en ellos es admirable. Creen que el alma del finado va al cielo, especialmente la del niño, y de allí su confianza que demuestran con cantos, música, cohetes y repiques de campanas.

Al fallecer el enfermo, algunos de los familiares se aprestan a vestirlo con ropa nueva y le encienden cuatro velas, doblan las campanas, riegan el cuarto fúnebre de agua bendita, llevan a bendecir una sábana para amortajarlo y sobre una mesa o una estera forman una cruz de cal donde queda tendido el cadáver.

Por la noche se dispone el velorio, al que concurren parientes, amigos y casi todo el grupo indígena. Se cantan alabanzas, se sirve café y se obsequian cigarros, y a media noche hay una cena para todos los congregados con el platillo especial: "coachala", atole y pan.

Los deudos lloran todo el día y toda la noche. Al día siguiente, si los familiares tienen posibilidades económicas, mandan decir una misa de cuerpo presente o simplemente llevan el cadáver a la iglesia a que le canten los responsos. Después es conducido al cementerio, en cuyo trayecto la banda de música ejecuta piezas adecuadas; además de la quema de cohetes. Es de advertir que todos los concurrentes cooperan para los gastos que se hacen. Una vez inhumado el cadáver se colocan en la tumba una cruz y unas flores. Los concurrentes regresan a la casa del extinto, donde sirven un comelitón y se hace invitación para rezar las "nueve noches" y levantar la cruz de cal al noveno día. Se nombran las madrinas y padrinos jóvenes para que recojan la cal dentro de una cajita de madera, y en la noche del noveno día la conducen al cementerio, organizándose una procesión de familiares e invitados, y frente a la tumba del desaparecido la esparcen a los cuatro vientos.

Los niños que mueren son vestidos de acuerdo con la indumentaria de algún santo de la devoción de la familia, con género fino, corriente o simplemente de papel. Al morir el pálido repican las campanas, igual

que cuando es inhumado. La música toca la noche del velorio y durante el trayecto cuando es conducido al cementerio. Casi todos los asistentes llevan flores al lecho mortuorio del "angelito", en tanto se queman cohetes. También en el sepulcro se levanta una cruz y se adorna con muchas flores.

Los padrinos del niño desaparecido pagan los gastos de vestido, música, cohetes e inhumación, así como de cigarros y bebidas; en cambio, los del comelitón son por cuenta de los familiares del fallecido.

Las ceremonias mortuorias autóctonas se desconocen. En lo general, sólo quedan en el grupo algunos rasgos de su cultura, porque se han impuesto las costumbres mestizas y las direcciones inculcadas por la Iglesia católica, pues este grupo es sumamente religioso.²

La mujer viuda usaba como símbolo de luto un listón negro en el cuello durante un mes; además, no contraía nupcias aunque fuera joven.

Los bienes del extinto, muebles e inmuebles, pasan a poder del hijo mayor o a la viuda, cuando los hijos son menores. La viuda o el hijo mayor hacen el reparto proporcional y quedan, respectivamente, como jefe del hogar.

De acuerdo con los cuadros demográficos de mortalidad, formulamos

CUADRO DE MORBILIDAD DEL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL. (1949-1950)

<i>Enfermedad</i>	<i>Nº de enfermos</i>
Paludismo	41
Neumonía	33
Blenorragia	12
Sarna	20
Tifoidea	11
Sífilis	6
Erisipela	6
Disentería bacilar	5
Orejones	4
Sarampión	4
Paratifoidea	3
Lepra	2
Rubeola	1
Oftalmía purulenta	1
Varicocele	1
Difteria	1
Bruselosis	1
Totales	152



Anciano indígena tuxpanense.



Familia indígena tuxpanense.

CUADRO DE MORTALIDAD DEL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL. (1950)

(Por enfermedades principales que causaron muerte por sexo y edad.)

Enfermedades principales	Menores de 1 año		De 1 a 4 años		De 5 a 14 años		De 15 a 24 años		De 25 a 44 años		De 45 a 64 años		De 65 a 74 años		De 75 años y más	
	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.
Gastroenteritis y colitis	35	37	14	11	14	18	1	2	1	3	1	3	4	—	—	—
Bronconeumonía	12	11	8	8	3	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—
Infección recién nacidos	17	4	13	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Enfermedades del corazón	14	5	9	—	—	1	—	—	1	3	—	2	2	—	2	1
Senilidad	13	7	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	3
Paludismo	9	6	3	2	—	1	1	2	—	—	—	—	—	—	—	—
Cirrosis hepática	9	5	4	—	—	—	—	—	2	—	—	1	—	—	1	2
Colicitiasis y colicistitis	7	1	6	—	—	—	—	—	—	2	—	—	2	—	—	—
Disentería bacilar	4	1	3	—	—	—	—	—	1	3	—	—	—	—	—	—
Homicidio	5	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tos ferina	5	1	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Enfermedades del aparato respiratorio	5	4	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Axísis del recién nacido	5	2	3	2	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Complicaciones del embarazo	4	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Causas desconocidas	4	2	2	1	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Totales	196	99	97	41	29	19	23	11	2	6	15	4	10	4	7	6

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES
BIBLIOTECA

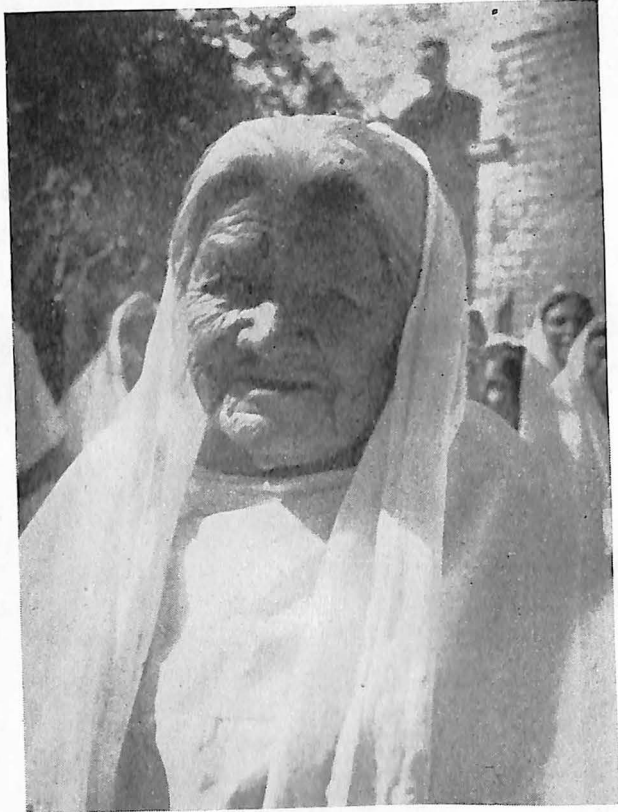
CUADRO DE MORTALIDAD DEL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL. (1951)

(Por enfermedades principales que causaron muerte por sexo y edad.)

Enfermedades principales	Menores de 1 año		De 1 a 4 años		De 5 a 14 años		De 15 a 24 años		De 25 a 44 años		De 45 a 64 años		De 65 a 74 años		De 75 o más				
	H.	M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.			
Gastroenteritis y colitis	39	58	19	15	11	25	1	4	1	6	3	3	1	2	3	3	—		
Infecciones de los recién nacidos	30	13	17	17	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
Bronconeumonía	24	14	10	7	7	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
Enfermedades propias de la infancia	18	8	10	8	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
Causas accidentales	16	12	4	2	3	—	2	2	—	1	—	—	—	2	—	—	1		
Neumonía	10	5	5	2	1	1	1	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—		
Enfermedades del corazón	12	7	5	—	1	—	—	1	2	—	2	1	—	1	2	2	—		
Senilidad	11	5	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	5	4		
Enfermedades del aparato digestivo	9	5	4	1	1	—	1	—	—	3	—	—	1	—	—	—	—		
Sifilis congénita	4	1	3	—	1	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
Otras enfermedades del aparato digestivo	4	3	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
Homicidio	3	3	—	—	—	—	—	1	—	—	2	—	—	—	—	—	—		
Causas desconocidas	15	7	8	—	2	3	3	3	1	2	—	—	1	—	—	—	—		
Totales	253	122	131	52	50	27	96	8	10	5	13	13	7	5	3	7	7	6	4



Indígena tuxpanense.



Anciana indigena de Tuxpan, Jal.

CUADRO DE MORTALIDAD EN EL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL.

(Por años y edad.)

Año	Edad	Total	Hombres	Mujeres
1950	Menos de un año	90	54	36
	De 1 a 4 años	68	32	36
	De 5 a 14 años	8	3	5
	De 15 a 24 años	6	4	2
	De 25 a 44 años	30	14	16
	De 45 a 64 años	30	16	14
	De 65 a 74 años	16	6	10
	De 75 o más	31	17	14
1951	Menos de un año	107	61	46
	De 1 a 4 años	68	29	39
	De 5 a 14 años	14	5	9
	De 15 a 24 años	13	9	4
	De 25 a 44 años	31	16	15
	De 45 a 64 años	30	19	11
	De 65 a 74 años	17	7	10
	De 75 o más	25	15	10

CUADRO DE DEFUNCIONES GENERALES E INFANTILES DEL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL.

(Por años)

Concepto	1944	1945	1946	1947	1948
Defunciones generales	249	265	325	225	269
Defunciones infantiles (menores de 1 año)	76	73	92	81	80
Nacidos muertos	22	21	16	15	24

el siguiente de morbilidad, tomado de una tesis de exploración sanitaria en Tuxpan, Jal.²⁷

Hay que repetir que la mortalidad infantil se debe a causas de enfermedades de los aparatos digestivo y respiratorio, a enfermedades infecciosas y parasitarias de la primera infancia; a falta de cuidados del embarazo, del parto y del puerperio.

²⁷ Pérez González, Adalberto: *op. cit.*

También repetimos que las enfermedades principales son de origen hídrico y se deben a la insalubridad del agua y a la falta de higiene; las otras, del aparato respiratorio, a la imprevisión del abrigo en los cambios de temperatura, que son frecuentes en la región, debido al frío del volcán Colima y, al mismo tiempo, a la temperatura cálida del lugar.

Algunas de las citadas causas se corregirán al establecerse un Centro de Socorros o un Servicio Coordinado de Salubridad; y debe lucharse porque la mujer indígena utilice los servicios médicos o que la partera que reciba algunos cursillos de técnicas e higiene, así como se atienda a la mujer grávida en los períodos prenatal y postnatal y se tenga cuidado en la alimentación del niño.

GUBIERNO

La forma de gobierno de este grupo indígena conserva algunos rasgos autóctonos, no obstante que el grupo político mestizo lo tiene controlado y ejerce cierta influencia sobre él, además de la convivencia estrecha que existe en el poblado de esta cabecera municipal.

El régimen que priva es el del municipio libre, cuyo ayuntamiento es por elección popular, en la que, por lo regular, son electos para los puestos edilicios los mestizos. A los indígenas poco les dan oportunidades en este gobierno.

Sin embargo, ellos tienen su autoridad extraoficial, que está en manos de los ancianos y que prácticamente cuenta con un jefe o cacique cuya opinión prevalece, y al que consultan en toda clase de actividades, desajustes familiares, conflictos, etc. Este cuerpo de ancianos delibera cuando se trata de mejoras del grupo o de hostilidades hacia el mismo para su defensa, pero sin manifestarse, en uno u otro caso, contra ninguna autoridad en estado de oposición.

El grupo tuxpanense, de suyo pacífico, no presenta, como decimos antes, dificultades a la autoridad oficial, obedece llanamente las disposiciones municipales, y aún más, en su mayoría, en sus conflictos hogareños o de grupo, prefiere recurrir al párroco del lugar y lo consulta, para que le resuelva sus conflictos y problemas.

Es reacio a ocurrir a la Presidencia Municipal y menos al Juzgado de Paz para sus asuntos; prefiere los arreglos particulares, sea por intervención del anciano patriarca o de compadres y parientes. No comete propiamente faltas de policía, y cuando esto sucede, es debido a un estado de

embriaguez. El indígena mexicano es moderado y conserva sus buenas costumbres.

Debido a la cohesión y solidaridad de su sociedad, su cooperación es eficaz en todo lo concerniente al bien de la comunidad, ya se trate de mejoras de la población en escuelas, caminos, atarjeas, salubridad, festividades cívicas, etc.; y con mayor razón, en lo relativo a mejoras de la Iglesia y del culto católico.

EDUCACIÓN E INSTRUCCIÓN

La educación en la familia está controlada por los abuelos paternos o maternos, o por los ancianos en el grupo social. A los niños, desde cuatro o cinco años, se les van enseñando prácticamente ciertas formas de tradición. La obediencia, el respeto, la hermandad, la cooperación, son principios fundamentales en su educación, así como determinados hábitos y usos de su conducta que está normada por la tradición.

También desde chicos se les inculca las prácticas religioso-católicas; les enseñan a hablar el mexicano y el español al mismo tiempo, de ahí que ya no hay monolingües en su idioma autóctono.

Cuando tienen siete años los hombrecitos y las mujercitas, los dedican al aprendizaje de los trabajos agrícolas o de los quehaceres domésticos, respectivamente.

En su mayoría asisten a las escuelas urbanas o rurales, para la instrucción correspondiente.

De cualquier manera, la escuela no influye en su transformación, porque el hogar, con sus direcciones, se impone no sólo en la niñez, sino hasta la adultez.

La prueba es que este grupo indígena a través del tiempo, poco ha evolucionado en lo social y conserva buena parte de sus costumbres. El impacto de la cultura occidental generalmente sólo ha mestizado al indígena en su aspecto material, exceptuando, entre otras cosas, a la indumentaria femenina, no obstante esa convivencia tan estrecha con el grupo mestizo en la citada ciudad de Tuxpan.

Sin embargo, la educación escolar, o más bien la instrucción, es aprovechada por la niñez y son bien vistas las escuelas que hay, tanto en la cabecera municipal como en algunos principales poblados, y a las que concurren un buen número de alumnos.

En dicha cabecera municipal existen cuatro escuelas de instrucción

primaria: dos escuelas municipales, una de niños y otra de niñas, una escuela federal y una escuela particular, además de una academia comercial.

Hay otras escuelas en Buen País y La Higuera, y una de tipo Artículo 123 en el poblado vecino de Atenquique. La asistencia media en las escuelas de Tuxpan es de 450 alumnos, y en las rurales de una tercera parte. La higiene es atendida y los edificios escolares son adecuados.

CUADRO DE EDUCACIÓN ESCOLAR DEL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL. (1950)

... (Población de 25 años o más según años de estudios realizados.)

<i>Años de estudios realizados</i>	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>	<i>Total</i>
Población total	7,058	7,669	14,727
Menores de 25 años;			
Años de estudios terminados y aprobados.	4,022	4,336	8,356
Ninguno	996	1,353	2,349
De 1 a 6 años	1,690	1,696	3,386
De 7 a 9 años	60	36	96
De 10 a 12 años	34	8	42
De 13 a 29 años	31	5	36
No indicados los años de estudios	225	225	460

CUADRO DE ASISTENCIA ESCOLAR DEL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL. (1950)

(Asistencia a Institutos de Enseñanza)

<i>Habitantes menores</i>	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>	<i>Total</i>
De seis años y mayores de 29 años	3,830	4,081	7,911
De 6 años	34	37	71
De 7 a 12 años	399	360	759
De 13 a 14 años	100	72	172
De 15 a 17 años	49	26	75
De 18 a 19 años	14	5	19
De 20 a 24 años	10	2	12
De 25 a 29 años	1	1	2
De 6 a 29 años que no asistieron	2,621	3,081	5,706

CUADRO DE EDUCACIÓN ESCOLAR DEL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL. (1950)
(Lengua y alfabetismo.)

	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>	<i>Total</i>
Menores de 5 años	1,180	1,179	2,359
Hablan español o castellano	5,841	6,456	12,299
Hablan lenguas y dialectos indígenas	1	1	2
Hablan español y lenguas indígenas	21	27	48
Personas cuya lengua materna es extranjera	15	4	19
Menores de 6 años	1,365	1,375	2,740
Alfabetos	3,598	3,806	7,409
Analfabetos	1,909	2,287	4,189
No indicados	193	201	394 ²⁸

²⁸ Dirección General de Estadística, *op. cit.*

SALUBRIDAD Y MEDICINA

Anteriormente expusimos un cuadro de morbilidad de la población tuxpanense, en el cual hay algunas enfermedades infecciosas que causan una alta mortalidad infantil y de adultos.

El problema fundamental de tales causas es la insalubridad del agua, que trae, por consiguiente, enfermedades del aparato digestivo, entre otras las parasitosis, la disentería amibiana, la paratifoidea, etc., que privan en la región y que insistimos en repetir.

Por lo anterior, es de recomendarse que se hierva el agua para tomarla, así como para limpiar las verduras que se venden o se consumen; por otra parte, hay que petrolizar las aguas estancadas, que pronto se alteran y son lugares propicios para la reproducción de los mosquitos "anofélidos" que transmiten el paludismo.

Entretanto no se construya el drenaje de la población, deberán abrirse fosas sépticas y quemarse las basuras. Éstas y otras medidas creemos que son necesarias para la salubridad pública y para la higiene de la población, y las que el municipio está empeñado en llevar a cabo.

La gente de Tuxpan, incluso los indígenas, son aseados tanto en sus hogares como en el resto de la comunidad. Se bañan con frecuencia y se cambian de ropa, especialmente los indígenas; éstos se bañan en el río o en

la casa, en un lavadero de madera y con una jícara recogen el agua de una olla grande para las abluciones. Para los mestizos hay unos baños de agua fría y caliente que son económicos; también se bañan en sus casas.

No obstante que en los corrales caseros donde se congregan los animales domésticos cuyas deyecciones acarrearán moscas y basuras que se van recopilando, hay un relativo aseo diario o semanal, por lo que se mantiene cierta higiene comunal.

Las enfermedades venéreas últimamente han aumentado debido a la falta de un control más efectivo en la zona de tolerancia, pero se están tomando medidas al respecto.

Los indígenas sólo se curan con sus medicinas tradicionales y muy pocos emplean la medicina de botica.

Expondremos algunos de sus medicamentos que son de uso general y que dan buenos resultados al aplicarse.

Para el dolor de estómago, como ellos le llaman, se emplea la flor de mirasol, miel de colmena, rabos de calabaza y con agua se hace una mixtura para lavativas.

Para dolor de costado, que es frecuente en la región, se hace una mezcla de "pajosos de burro", aguardiente y miel de colmena y, previa una cocción se toma en cucharadas.

Para la constipación: dos yemas de huevo y agua caliente que se aplican en lavativas.

Para la bilis (insuficiencia hepática): aceite de comer, mil flores —así se llama una planta— y ceniza, se emplean como cataplasmas en la región del hígado; además, se hace una infusión de flor de guayacán, de hoja-sén, de azafrán y goma de mezquite y se da como bebida caliente en ayunas.

Éstos y otros medicamentos indígenas, que los curanderos guardan con reserva, porque cobran por su aplicación, no los quieren revelar y sólo los transmiten de padres a hijos, a menos que dichos medicamentos ya sean del conocimiento general del público.

En cuanto a la hechicería o a la brujería, ya son pocos los indígenas que se dedican a tales actividades, pues la Iglesia católica los ha combatido y el grupo está dividido a este respecto; unos los ocupan y otros ya no les hacen caso. Sin embargo, cuando el curandero con sus hierbas o la medicina de botica no ha mejorado a los enfermos, entonces ocurren a aquéllos, para "desembruja" al paciente, o sea extraer del cuerpo "los malos espíritus que lo dañan". Poco se cree ya en el hechicero: en el mal que pueda ocasionar a algún enemigo, en la eficacia para los efectos del amor o para predecir una buena cosecha, etc.



Escuela oficial Primaria para niños en la ciudad de Tuxpan, Jal.

Prácticamente, estos magos han perdido prestigio en la región.

CRIMINALIDAD

El individuo y el grupo indígena tuxpanense son de suyo respetuosos de las autoridades y de las leyes y se puede decir que pocas veces cometen faltas y raramente delitos.

Los mestizos son los que propiamente presentan un cuadro de criminalidad, aunque también en forma reducida, pues el pueblo de Tuxpan es pacífico y propiamente, hasta que hubo el aumento de población por establecimiento de la fábrica de papel en el vecino rancho de Atenquique, la delincuencia se vio aumentada.

Los delincuentes provienen, por ocupaciones: de la agricultura, de la industria y del comercio. En la cabecera municipal es donde se comete el mayor número de delitos, debido a centros de vicio o cantinas y a la zona de tolerancia.

Al cometerse un delito, el reo es consignado al Juzgado de Paz, donde se le abre un proceso y, según el caso, cumple la pena en la cárcel municipal; pero si es de mayores consecuencias, tanto el proceso como el delincuente pasan al Juzgado de Primera Instancia y, en último resultado, a la capital de Estado, para que el reo compurgue la sentencia, con apego a la secuela de todo juicio judicial.

En caso de faltas leves, el reo es multado o encarcelado por tres días o más. Por lo regular, los familiares del reo le llevan los alimentos y sólo en el caso de que no los tenga, el municipio paga la alimentación.

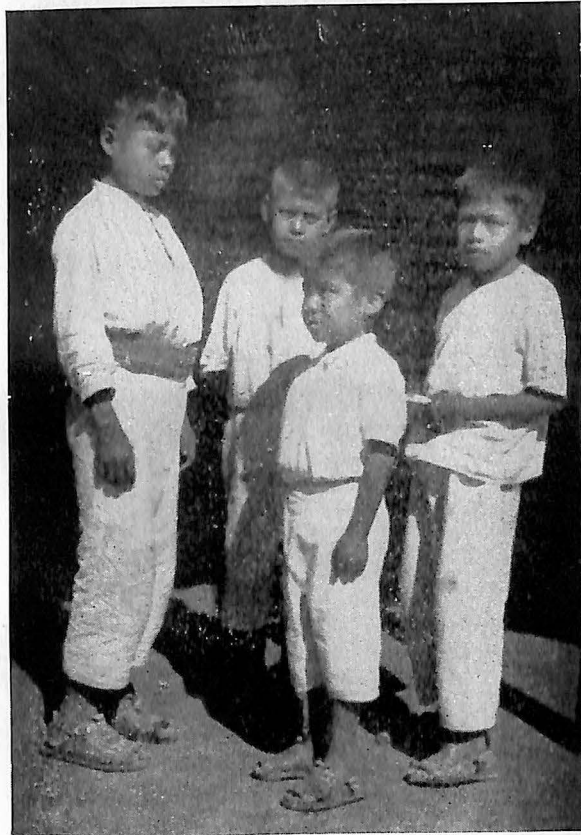
Hay un comandante de policía y varios agentes que se encargan de cuidar el orden y hacer cumplir las disposiciones municipales.

Presentamos un cuadro de criminalidad, tomado de los archivos judiciales, formulado de la manera siguiente:

CUADRO DE CRIMINALIDAD EN EL MUNICIPIO DE TUXPAN, JAL. (1948-1951)

(Por causas y años)

<i>Causas principales</i>	A Ñ O S				<i>Total</i>
	1948	1949	1950	1951	
 H. M. H. M. H. M. H. M.	
Robo	4 1	6 1	8 —	10 2	32
Lesiones	4 —	6 —	9 —	11 —	30
Homicidio	1 —	2 —	3 —	5 —	11
Rapto-estupro	1 —	1 —	3 —	4 —	9
Daños en propiedad ajena	— —	1 —	2 —	2 —	5
Violación	— —	1 —	2 —	2 —	5
Injurias	— —	1 —	1 —	2 —	4
Abuso de confianza	— —	— —	1 —	2 —	3
Fraude o estafas	— —	— —	1 —	1 —	2
Otros	— —	1 —	2 —	3 —	6
Totales	10 1	19 1	32 —	42 2	107



Niños indígenas de la población tuxpanense.

PATRIMONIO MENTAL

EL IDIOMA

El idioma mexicano que hablan los indígenas tuxpanenses corresponde en su clasificación —según Mendizábal y Jiménez Moreno— al gran grupo Taño-azteca, Subgrupo Yuto-Azteca, familia Yuto-azteca, subdivisión náhuatl.

Sobre el idioma mexicano se han escrito numerosas obras lingüísticas desde la Colonia hasta nuestros días, pero no especialmente del de Tuxpan, Jal.

Sin embargo, Orozco y Berra, en *Geografía de las Lenguas y Carta Etnográfica de México*, así como Pimentel en su obra sobre las Lenguas Indígenas, hacen una reseña sobre el particular.

Parece que este idioma mexicano-tuxpanense presenta algunas diferencias dialectales y es más duro o primitivo que los de la Altiplanicie y la Costa del Golfo.

LA RELIGIÓN

Respecto a religión, este grupo indígena es católico en sumo grado. Aparte de las prácticas rituales de la Iglesia, a la que concurre asiduamente, y de cumplir con sus obligaciones al respecto, casi diariamente celebran en su hogar, en donde se encuentra un altar, rezos, novenarios, entronizaciones. Estas últimas consisten en colocar una imagen de bulto o de cromo en el altar, para lo que se buscan padrinos, y se efectúa una pequeña ceremonia consistente en alabanzas, rezos, quema de cohetes y una merienda de tamales y atole.

Se puede agregar que diariamente se venera en uno u otro hogar algún santo de la devoción familiar con su ofrenda de flores y quema de cohetes.

La fiesta religiosa patronal de Tuxpan está dedicada al Señor San Sebastián y a San Fabián, en el mes de enero; santos que reciben culto en la Iglesia parroquial, y que ostentan en sus vestiduras milagros de oro y de

plata. Además, en las paredes de la iglesia se exhiben retablos de numerosos ex-votos.

Los indígenas son los que dan mayor solemnidad a las fiestas católicas. Existe la hermandad de los "mayordomos", que se encargan de organizar dichas fiestas. Éstos son electos por la comunidad y hay un mayordomo de cera y campanas, uno de pólvora y de música, otro de flores y danzas y otro, muy importante, que es el del comelitón; cada uno trata de superarse anualmente, y el que no lo haga es mal visto por el grupo indígena. Los mestizos toman relativo empeño en las festividades religiosas.

El indígena dedica todos sus ahorros a los gastos de tales celebraciones, especialmente en la competencia entre mayordomos, quienes al no reunir las limosnas necesarias para su comisión, completan los gastos de su peculio personal.

Celebran la Semana Santa que, como la patronal, tiene singular importancia, debido a que es de "bulto", o sea que se representan algunas escenas de la Pasión de Cristo por niños y jóvenes de la localidad.

El Jueves y Viernes Santo las calles de la población son adornadas con arcos de "paxtle" y flores. Se puede decir que hay una competencia también en la presentación de los siete altares que se levantan y que son adornados con cera escamada, con macetas de flores escogidas, con frutas con banderolas de papel de china, con guías de varios colores de este mismo papel, con lujosos velos y manteles, pues en cada uno de éstos se detiene la procesión que lleva al Señor Crucificado y a la Dolorosa. En la Iglesia se verifican las ceremonias del Lavatorio, la aprehensión del Señor en el Huerto; y en las calles: la sentencia de Poncio Pilatos y el encuentro del Señor y la Verónica.

Los judíos llevan vestiduras adecuadas y montan briosos caballos. Los demás personajes también visten apropiadamente.

Estas fiestas en Tuxpan, son notables en el Estado de Jalisco, ya que en dicha ciudad es donde se conservan desde hace mucho tiempo y a las que ocurre la gente no sólo de los alrededores, sino de lugares distantes. Son algo parecidas dichas fiestas a las que se celebran en esos días en Ixtapalapa, D. F.

Las Siete Palabras, el Descendimiento, son en la Iglesia, así como la ceremonia del Domingo de Ramos y del Sábado de Gloria.

Celebran también, entre otras fiestas, la del Tres de Mayo o Día de la Cruz, del Corpus Christi, el 19 de marzo, de San José, el mes de las flores de mayo, el mes del Rosario en octubre, el 12 de diciembre o de la Guadalupeana, el 24 de diciembre de la Navidad y el día último del año. Se

puede decir que no hay fiesta de santo que no sea conmemorada durante el año.

La religión primitiva de estos indígenas ha desaparecido totalmente, ni siquiera tienen idea de algunos de sus dioses o mitos de la Antigüedad, y es curioso que los mismos brujos y hechiceros, en sus prácticas, empleen rezos de la religión católica, que también profesan. Ellos siguen prácticamente una simbiosis católicopagana en sus actos de magia. El indígena es religioso por abolengo.

Sin embargo, cuando el indígena hace petición a algún santo y no le realiza el milagro o no le concede lo que solicita, si aquél es de bulto, lo golpea, y si es una imagen, la voltea al revés en donde está colocada. Ocurren remotos casos en que algunos indígenas ven al brujo o hechicero para que por medio de exorcismos, rezos católicos y aspersiones con agua bendita, invoquen a los cuatro vientos a los "espíritus buenos" para algunas peticiones, pero en forma discreta y misteriosa, porque saben que son reprendidos por el grupo y el párroco.

Los indígenas, cuando carecen de recursos para pagar al sacerdote por algunos oficios, lo gratifican con animales domésticos, cereales, huevos, frutas. Por otra parte, cumplen con el pago de "diezmos", o sea que una parte de la cosecha la dedican a la Iglesia; además, hay la costumbre de ofrecer las "primicias" a la citada Iglesia, o sean los primeros frutos de sus sementeras, o crías de sus animales domésticos.

No sólo el día 2 de febrero o de La Candelaria, llevan a bendecir semillas, y el 17 de enero hacen igual con sus animales, sino que durante el año lo siguen practicando, a fin de que les vaya bien en sus cosechas y en sus ganaderías.

Las fiestas católicas son celebradas con misas solemnes y demás ritos de la Iglesia; procesión con bateas de cera y flores, música, cohetes, fuegos artificiales, sones de teponaxtle, tambor y flauta; los indígenas que los tocan recorren la población durante los novenarios por la mañana o por la tarde. Además, hay la presentación de pastorelas o de danzas.

FOLKLORE

Anotamos anteriormente que los mitos en este grupo indígena mexicano han desaparecido. Los dioses primitivos se ignoran desde hace tiempo. El indígena se explica el universo, la vida y la muerte de acuerdo con las enseñanzas de la religión católica.

Las leyendas y los cuentos también han desaparecido de la tradición y los ancianos nada recuerdan al respecto, a menos que lo tengan en reserva absoluta, lo que ocurre con alguna frecuencia entre los indígenas.

Menos se conocen los proverbios y las adivinanzas, que han pasado al olvido, así como las narraciones y las fábulas.

Su vida ética y emocional está concretada en la tradición que subsiste y en la religión católica, por lo que su folklore se reduce sólo a algunas de sus costumbres autóctonas.

Dichas costumbres conservan algunos aspectos de la cultura indígena, y de ello apenas si se puede obtener el mecanismo de su conducta, la que, en todo caso, sigue las direcciones de sus antepasados.

EL DRAMA, LA DANZA Y LA MÚSICA

Respecto al drama propiamente, desde la evangelización y en la Colonia desapareció completamente, debido a que dioses y mitos primitivos fueron sustituidos por representaciones de la religión católica y creemos que desde entonces los temas se refirieron únicamente al tema bíblico, y entre estos dramas, que también se han olvidado, sólo subsiste la Pastorela, con tema de la Natividad del Señor, y que se presenta en la Nochebuena y en la que participan niños y jóvenes indígenas.

En cuanto a la música aborígen se puede decir que también ha terminado y sólo quedan sones de tambor y flauta, cuyos instrumentos, el primero es de origen europeo y sólo el "huehuetl" o el "teponaxtle" conservan los ritmos autóctonos.

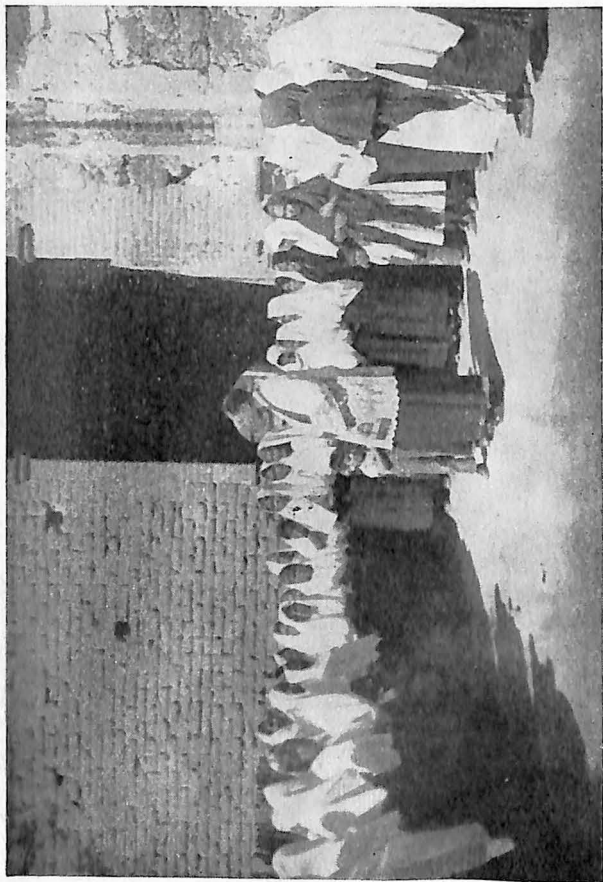
Los frailes adaptaron desde la evangelización —como decimos antes— los dramas, los cantos y las danzas europeas a las necesidades nativas, sustituyendo las prácticas rituales indígenas por las cristianas; empleando aquellas como fórmulas fácilmente adaptables para ellos, que al principio fueron teatralizadas, pero que a través del tiempo casi se han extinguido.

La coreografía de la danza totémica fue desprovista de tal aspecto por la decorativa. El canto indígena fue renovado por el canto llano católico, surgiendo así la alabanza y más tarde la canción europea o mestiza dicha en el idioma autóctono.

El indígena mexicano tuxpanense conserva un acervo mestizo en la indumentaria y coreografía de sus propias danzas, así como en la música e instrumental que las acompaña.



Detalle de un altar en el hogar indígena tuxpanense.



El párroco de Tuxpan con una hermandad católica
(les habla en mexicano).

Las danzas de estos indígenas son las siguientes:

“Los Sonajeros”, “Los Paistles”, “Los Moros y Cristianos” y “Los Xayacatls”.

La música de acompañamiento es producida por un tamborcillo, un violín y una flauta; a veces la combinación de éstos o de un solo instrumento de los citados.

Esquemáticamente, vamos a exponer la coreografía de las principales danzas, como la de “Los Sonajeros”, que se puede considerar como originaria de la región, y con la que los danzantes se han distinguido en Guadalajara y en el propio Distrito Federal en concursos de danzas autóctonas en el Palacio de Bellas Artes.

La de “Los Paistles” también es original, no así la de “Moros y Cristianos”, ya conocida, y la de los “Xayacatls” o de máscaras, que es por el estilo de la primera.

El fondo musical y coreográfico de “Los Sonajeros” es rico en expresión artística; hay pocas danzas, como la citada, con tal colorido, ritmo y melodía y de un contenido espiritual, sea en su sentido guerrero, de fiesta o de ritual, algo parecida a la de Los Matachines en el son de los cuchillos.

Los danzantes llevan en la mano derecha y cargada al hombro una especie de macana, en la que pequeñas ruedas de hojalata están insertadas en tres huecos a propósito que, al moverse, producen determinado sonido y cuya macana manejan al compás de los pasos de la danza, acompañados de una música monorrítmica de tamborcillo y flauta.

La indumentaria de estos danzantes consta de camisa blanca, adornada con listones tejidos o con hilos de oro y perlas; calzón blanco largo, calzones cortos de felpa negra, que terminan en punta en ambas piernas a la altura de la rodilla; faja de color, polainas rojas adornadas con listones blancos; en el brazo izquierdo portan, unos, pañuelo rojo de seda, y otros, de color verde. Llevan sombrero de palma con toquillas blancas o negras y barboquejo negro. En el cuello anudan otro pañuelo de diversos colores; usan huaraches de doble suela con estoperoles. Entre ellos hay un danzante con plumero en la cabeza, enaguilla corta con flores, y lleva en la mano izquierda un pequeño arco y una flecha, y en el derecho una sonaja. Viste una chaqueta grande usada y una máscara en el rostro. Hay otro danzante que lleva su indumentaria del diario y cuelga en su mano izquierda del dedo meñique un tamborcillo y al mismo tiempo con la misma mano sostiene y toca una flauta, en tanto que con la mano derecha toca el tamborcillo.

La coreografía consiste en una alineación de los danzantes en dos filas,

de diez personas cada una, los que se mueven uniformemente; con la mano derecha levantan la macana o bien la colocan en el hombro y van marcando los pasos fuertes y rítmicos; dan semivueeltas, unos en una fila a la derecha y otros a la izquierda, para volver a la misma alineación, unos frente a otros, en cuya posición esgrimen las macanas que producen agradables sonidos con las sonajas; pasan las macanas por debajo de las piernas, por arriba de la cabeza con rapidez, sin dejar de bailar y conservando el ritmo y la armonía.

La danza simula un encuentro guerrero, un día de fiesta o de triunfo, o una propiciación ritual. Se acostumbra presentarla en la fiesta patronal y en Corpus Christi. Como desde niños se les alecciona para ejecutar dicha danza, los jóvenes y viejos la bailan con perfección y con un sentido de uniformidad y de belleza.

La danza de "Los Paistles", que se representa en Navidad, es ejecutada por 12 danzantes, los que se cubren todo el cuerpo con heno o paistle y la cara con máscaras de cartón o de madera, que representan a brujos, niños, ancianos, etc.; un pañuelo les cubre la cabeza, el cuello y la parte alta de la máscara. En la mano derecha llevan un cayado de otate, en cuya punta está colocada una cabeza de animal, a la que atan cordones de estambres de colores, en forma de collar, y de los que cuelgan cascabeles que suenan al golpear el cayado en el suelo.

Para bailar se alinean en dos filas y empiezan sonando sus cayados de cascabeles y lanzando gritos y alaridos terribles, y después, al compás de la música monótona de dos violines y un "teponaxtle", marcan con saltos y golpes de pies el ritmo; dan vueltas a derecha e izquierda; llevan la mano siniestra a la boca para gritar; se organizan en una fila o bien vuelven a colocarse en dos filas para seguir bailando.

Esta danza, al parecer primitiva-totémica, por su contenido coreográfico y musical, trata de recordar a los brujos en sus prácticas esotéricas, imitando con los saltos y aullidos a determinados animales, pero fue transformada en propiciatoria o de adoración al Niño Dios en la Nochebuena.

La danza de "Los Xayacatl" o de máscaras es semejante a la descrita anteriormente y también se baila en la Nochebuena. La otra poco se acostumbra en la región.

ARTE DE DISEÑO Y DECORACIÓN

En el aspecto de la tradición artística, los indígenas mexicanos de Tuxpan han perdido la manufactura de su arte plástico y sólo queda el



La danza de "Los Scajeros", típica de los indígenas tuxpanenses.



Un aspecto de la danza "Los Sonajeros", Tuxpan, Jal.



Otro aspecto de la citada danza: "Los Sonajeros". Tuxpan, Jal.



El músico acompañante de la danza, en
Tuxpan, Jal.

de diseño en sus tejidos primorosos de servilletas, manteles y fajas, y en los bordados de sus huipiles y camisas, así como conservan el arte decorativo-religioso o de adornos en los altares, tanto del hogar como de la Iglesia.

En lo que respecta al diseño, se encuentra un patrón de belleza de arte aborígen reunido a los lineamientos generales de la tradición hispana, o sea el deshilado y algunas partes de los bordados y de los motivos coloniales.

En los deshilados de manteles y servilletas, que son de un acabado magnífico, representan flores, de preferencia, animales y algunas figuras geométricas, en todo caso de tradición autóctona; en las fajas y camisas bordadas repiten estos mismos dibujos con un colorido y simetría singulares.

El material que emplean es de origen europeo o mestizo.

El adorno de los altares del hogar, de los arcos de madera, carrizos y varas que levantan para las procesiones religiosas en las fiestas patronales o de la Semana Santa, son verdaderas creaciones artísticas por su combinación de flores de papelillos de china, de banderitas o de tiras anchas con recortes de figuras diversas, presentando todo ello un bello conjunto armónico de sencillez y belleza.

En la carpintería y la alfarería no reportan ninguna manifestación artística, así como en otras actividades en este sentido de su vida espiritual.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

BIBLIOTECA

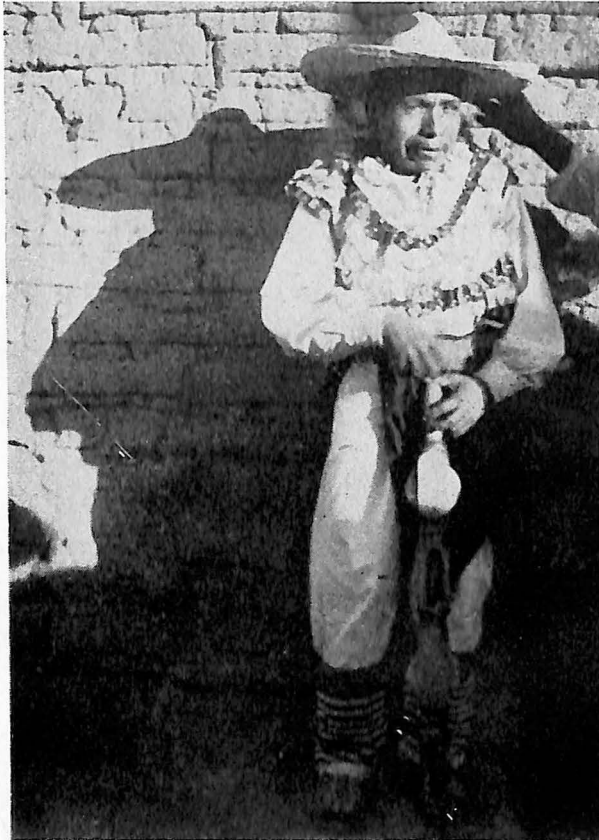
MATERIA

FEBRERO

TABLA



Indumentaria de danzantes de "Los Sonajeros".
Tuxpan, Jal.



Otros detalles de la indumentaria, de
"Los Sonajeros". Tuxpan, Jal.

RESUMEN ETNOGRÁFICO-CULTURAL

Por lo expuesto, se llega a la conclusión de que las expresiones materiales de cultura de este grupo indígena mexicano tuxpanense, de hecho están mestizadas, dado el número de elementos autóctonos que se han extinguido por los contactos de convivencia con un grupo mestizo en una población de categoría de cabecera municipal, cuya población mestiza presenta un desarrollo político-social-económico progresivo, en comparación con aquél.

En cuanto a la organización social y estatal, como la comunidad indígena posee respuestas de profundo raigambre familiar, el impacto en la estructura de su sociedad no ha podido modificar determinadas costumbres y continúa el grupo indígena con algunas tradiciones; son relativos los rasgos mestizos que preponderan en el *status* interpersonal. Desplazado el grupo del control social oficial, conserva el extraoficial de ancianos que, como consejeros, dirigen los actos del grupo, sin que por ello rechacen a aquél en forma explícita, aunque hacen lo posible en no mezclarse en asuntos de competencia municipal; respetan en todo caso a las autoridades y cumplen sus disposiciones.

En lo que concierne a la vida espiritual del grupo, sus manifestaciones han cedido a los contactos culturales mestizos, pues su religión primitiva, el folklore, la música, la danza y el arte en general, prácticamente han sido aculturizados; aun el idioma mexicano de Tuxpan se conserva sólo como bilingüe, que hablan de preferencia ancianos y mujeres; los jóvenes poco lo practican. Sin embargo algunos mestizos lo aprenden para fines comerciales y el párroco confiesa y dice sermones en lengua mexicana. Los indígenas se comunican en español con los mestizos y pocas veces en su idioma.

Por tanto, la cultura actual del grupo indígena mexicano de que tratamos se puede clasificar en un período de transición, en virtud de que la mayoría de sus elementos o complejos autóctonos se han desintegrado y sus pautas culturales se están condicionando, en buena parte, dentro de los patrones mestizos.

BIBLIOGRAFÍA

- Atlas Climatológico de México.* Secretaría de Agricultura y Fomento, Dirección General de Geografía e Hidrología. México, 1939.
- BEAUMONT, Pablo de la P., C. O. F. M.: *Crónica de la Provincia de los Santos Apóstoles San Pedro y San Pablo de Michoacán, de la Regular Observancia, de N. P. San Francisco* (5 vols.). México, 1873-74.
- COSÍO JR., José L.: *Idolos de Colima*, vol. de la Sociedad de Geografía y Estadística, t. 51, núms. 5-8, septiembre a diciembre, 1939. México, D. F.
- CHAVERO, Alfredo: *México a través de los siglos*, t. I, Ed. Ballesteros y Cía. México-Barcelona, 1898.
- DÁVILA GARIBI, J. Ignacio: *Los últimos representantes de la raza otomó en Jalisco*. Vol. de la Sociedad de Geografía y Estadística, t. 44. México, D. F.
- DE LA MOTA PADILLA, Matías: *Historia de la Conquista de la Nueva Galicia*, por el Lic. . . Manuscrito del Archivo General de la Nación, t. I. México, D. F.
- Dirección General de Estadística. *Censo de Población de 1950. Estado de Jalisco*. Ed. E. E. México, D. F., 1953.
- *Datos del Municipio de Tuxpan, Jal.* Correspondientes a 1951-52. México, D. F. 1953.
- *México en Cifras*. Atlas Estadístico, 1934. Ed. S. E. México, D. F.
- Dirección de Monumentos Arqueológicos: *Atlas Arqueológico de la República Mexicana*. Ed. Secretaría Educación Pública. México, D. F., 1939.
- Departamento de Asuntos Indígenas: *Mapas Lingüísticos de la República Mexicana*. Ed. D. A. I. México, D. F., 1944.
- ESPINOSA R., Alfredo: *La alimentación en México*. Ed. Secretaría de Educación Pública. México, D. F., 1939.
- GARCÍA CUBAS, A.: *Atlas geográfico y estadístico de los Estados Unidos Mexicanos*. México, D. F., 1858.
- LUMHOLTZ: *El México desconocido* (2 vols). México, D. F., 1904.
- MACÍAS y RODRÍGUEZ GIL, Carlos y Alfredo: *Estudios etnográficos de los actuales indios tuxpaneca del Estado de Jalisco*. "Anales del Museo Nacional", 3ª época, to. II, 1910, pp. 195-219. México, D. F.
- Memorias del Instituto Nacional Indigenista: *Densidad de la población de habla indígena en la República Mexicana*. Ed. Instituto Nacional Indigenista, vol. I. México, 1950.
- LÓPEZ PORTILLO y WEBER, J.: *La Conquista de Nueva Galicia*. Ed. T. G. de la N. México, D. F., 1938.
- MOTA Y ESCOBAR, Alonso de la: *Descripción geográfica de los reinos de Galicia, Vizcaya y León*. Ed. Ramírez Cabañas. México, 1930.
- NEGRETE, J. Vicente: *Geografía del Estado de Jalisco*. Ed. Pai, S. A. México, D. F., 1937.
- NOGUERA, Eduardo: Informes rendidos al Museo Nacional y a la Dirección de Monumentos Prehispánicos de la Secretaría de Educación Pública. México, 1932.



- *Extensiones cronológico-culturales y geográficas de la cerámica de México*. Ed. Talleres Gráficos de la Nación. México, D. F., 1932.
- OROZCO Y BERRA, M.: *Geografía de las lenguas y carta etnográfica de México*, 1864.
- PASO Y TRONCOSO, F.: *Papeles de la Nueva España*. Colección de Legajos (mecanoescritos. Legajo N° 102. Archivo de la Biblioteca del Museo Nacional. México, D. F.
- PÉREZ VERDÍA, L.: *Historia particular del Estado de Jalisco desde los primeros tiempos que hay noticia hasta nuestros días* (3 vols.). Ed. G. del E. Guadalajara, Jal., 1952.
- PÉREZ GONZÁLEZ, Adalberto: *Exploración sanitaria en Tuxpan, Jal.* (Tesis.) México, D. F., 1949.
- PIMENTEL, Francisco: *Cuadro comparativo y descriptivo de las lenguas indígenas de México*. México, 1874-75.
- Ramo de Tasaciones*: Archivo General de la Nación. Ms., México.
- RICARD, Robert: *La conquista espiritual de México*. Ed. Jus. México, 1949.
- RUVALCABA, Pbro., J. Melquiades: *Tuxpan y sus filarmónicos*. Ed. Part. San Juan Bautista de Tuxpan, Jal. 1942.
- RIVA PALACIO, Vicente: *México a través de los siglos*, t. II. Ed. Balleca y Cía. México-Barcelona, 1898.
- TELLO, Fr. Antonio, O. F. M.: *Libro segundo de la Crónica Miscelánea, en que se trata de la conquista espiritual y temporal de la santa provincia de Jalisco*. Guadalajara, 1891.
- TOSCANO, S.: *Geografía y Atlas de la República Mexicana*. México, D. F., 1950.
- VAILLANT, C. George: *La civilización azteca*. Edición Fondo de Cultura Económica. México, 1944.
- VELASCO, Luis A.: *Geografía de la República Mexicana. Estado de Jalisco*. México, D. F., 1890.
- VIVÓ, Jorge A.: *Razas y lenguas indígenas de México*. Ed. I. I. F. E. H. México, D. F., 1941.

Í N D I C E

El territorio	11
Evolución histórica	15
La población	20

CULTURA MATERIAL

Alimentación y bebidas	29
Indumentaria y adornos	32
Habitación, mobiliario, utensilios e instrumental	34
Economía	38

VIDA SOCIAL

La familia	47
Matrimonio, fiestas y ceremonias	48
Nacimiento, fiestas y ceremonias	52
Defunción	56
Gobierno	62
Educación e instrucción	63
Salubridad y medicina	65
Criminalidad	67

PATRIMONIO MENTAL

Idioma	69
Religión	69
Folklore	72
Drama, danza y música	72
Arte de diseño y decoración	74

RESUMEN ETNOGRÁFICO CULTURAL

Bibliografía	79
--------------------	----

IMPRESO EN GRÁFICA PANAMERICANA, S. DE R. L., PARROQUIA, 911. MÉXICO, D. F.

FECHA DE DEVOLUCION

El lector se obliga a devolver este libro antes del vencimiento de préstamo señalado por el último sello.



F1296
C47



* 6 7 2 4 *

UNAM - INST. INV. SOCIALES

F1221
T8C4

6724 C-2

FECHA DE DEVOLUCION

El lector se obliga a devolver este libro
antes del vencimiento de préstamo señala-
do por el último sello.



F1296
C47



* 6 7 2 4 *

UNAM - INST. INV. SOCIALES

F1221
T8C4

6724 C-2

CERDA
SILVA

INDIGENA
MEXICANA
DE TUXTEPEC

F1296
C47