

*Discurso,
Teoría y Análisis*

Dirección

FERNANDO CASTAÑOS
Instituto de Investigaciones Sociales
Universidad Nacional Autónoma de México

RAÚL QUESADA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México

Comité Editorial

TERESA CARBÓ
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social

FERNANDO CASTAÑOS
Instituto de Investigaciones Sociales
Universidad Nacional Autónoma de México

CÉSAR GONZÁLEZ
Instituto de Investigaciones Filológicas
Universidad Nacional Autónoma de México

RAÚL QUESADA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México

DANIELLE ZASLAVSKY
El Colegio de México

RAYMUNDO MIER
Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco



Instituto de Investigaciones Sociales

Discurso, Teoría y Análisis

Invierno de 2004



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

México, 2004

Discurso, Teoría y Análisis / Editada por el INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES. Núm. 26 (Invierno de 2004. Nueva época).
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, IIS, 1995-Semestral.
ISSN: 0188-1825

Dirección: FERNANDO CASTAÑOS ZUNO y RAÚL QUESADA

DR © 2004. Universidad Nacional Autónoma de México
Publicación semestral del Instituto de Investigaciones Sociales.
Circuito Mario de la Cueva s/n.
Zona Cultural, Ciudad Universitaria.
C. P. 04510, México, D. F.

Certificado de Licitud de Título 8045.
Certificado de Licitud de Contenido 5696.
Reserva de título 002447/94.
Impreso y hecho en México

Suscripción: un año (dos números) \$ 100.00; extranjero: 12 dólares.

Dirigir correspondencia y suscripciones a:

Laura Chaho Vega

Apartado Postal 70-401, México, D. F.,

Correo electrónico: <libriis@servidor.unam.mx>

Jefa del Departamento de Publicaciones: ROSALBA CRUZ SOTO

Cuidado de la edición: MARCELA PINEDA CAMACHO

Composición tipográfica: MARÍA ANTONIETA FIGUEROA GÓMEZ

Diseño de la portada: CYNTHIA TRIGOS SUZÁN

Índice

Discurso, Teoría y Análisis - 26, 2004

Presentación	I-III
FERNANDO CASTAÑOS ZUNO	
Génesis de un discurso: el aliento (¿la osadía?) de la unidad hispanoamericana	1-25
GRACIANA VÁZQUEZ VILLANUEVA	
Formas de cortesía en el habla de Santa Rosa	27-41
LIDIA RAQUEL MIRANDA	
Modalidad epistémica y grados de certeza en los artículos de investigación [en la revista <i>Medicina</i>]	43-62
LAURA FERRARI	
Discurso periodístico y prejuicio en un caso de prostitución	63-86
ELISA COHEN DE CHERVONAGURA	
Historia e histeria en <i>Nadie me verá llorar</i> , de Cristina Rivera Garza	87-102
LAURA A. HERNÁNDEZ MARTÍNEZ	
Complicación y resolución: el manejo de la trama en las narraciones infantiles	103-119
KARINA HESS ZIMMERMANN	

NOTA

Protocolos de investigación en análisis de discurso
y consolidación del campo disciplinario. 121-130

TERESA CARBÓ

Discurso, Teoría y Análisis,
editada por el
Instituto de Investigaciones Sociales,
se terminó de imprimir
en los talleres de Hemes Impresores
en marzo de 2005.

La edición
—formada en AGaramond de
12/14.4, 11/13 y 9/10.8 puntos —
consta de 750 ejemplares
impresos en papel cultural de 90 gramos.

PRESENTACIÓN

Este número consta de siete textos: seis artículos y una nota, en los que se conjugan el interés analítico con las preocupaciones teóricas y metodológicas, así como con la motivación por contribuir desde el conocimiento a hacer frente a problemas de orden educativo, socio-cultural o político. En todos ellos se combinan la atención a elementos textuales específicos, así como la observación de rasgos sobresalientes del contexto, con la conceptualización cuidadosa.

El primer trabajo, “Génesis de un discurso: el aliento (¿la osadía?) de la unidad hispanoamericana”, de Graciana Vázquez Villanueva, muestra cómo el discurso latinoamericanista de los siglos XIX y XX retoma el discurso de la emancipación, la construcción de los Estados hispanoamericanos; asimismo, explica cómo dicho discurso ha contribuido a la configuración de los rasgos explicativos del ser hispanoamericano. Además de las preocupaciones que el subtítulo expresa, el estudio fue animado por dos preguntas implícitas en el título, que son importantes tanto para la reflexión sobre las condiciones de posibilidad del discurso como para la discusión acerca de las formas del análisis del discurso: ¿Cómo voces diversas configuran *un* discurso? ¿Cómo prevalece éste si se reformula al pasar el tiempo? Motiva a la autora un interés que es un compromiso: comprender los papeles del discurso y de su análisis en la orientación de las resistencias culturales y políticas.

El segundo, “Formas de cortesía en el habla de Santa Rosa”, escrito por Lidia Raquel Miranda, expone una investigación empírica cuyo propósito es doble. Por un lado —en una perspectiva general— busca mostrar que ciertos recursos empleados por los hablantes obedecen, simultánea y coordinadamente, a constricciones y afinidades selectivas propias de distintos niveles de organización del sistema lingüístico, como el fonológico y el gramatical; y que, a la vez, responden a condiciones e intenciones de carácter sociolingüístico o pragmático. Por otro lado —en términos específicos—, está dirigido a señalar que el tuteo y el voseo expresan modalidades discursivas diferentes y no matices semánticos distintos.

El siguiente artículo, “Modalidad epistémica y grados de certeza en los artículos de investigación [en la revista *Medicina*]”, por Laura Ferrari, se centra en la relación del científico con el conocimiento que pueden representar los resultados de sus investigaciones. Observa que si en unas disciplinas científicas se privilegia la evaluación de la evidencia directa, en otras el grado de certeza se predica más bien sobre las inferencias o conjeturas. Concluye también que la presencia de marcadores de modalidad es un recurso de estructuración textual.

“Discurso periodístico y prejuicio en un caso de prostitución” (el cuarto artículo), escrito por Elisa Cohen de Chervonagura, explica que la vida privada de una mujer de la primera mitad del siglo xx, Malka Abraham, recibió una gran atención pública en su ciudad (Tucumán) debido a los conflictos de significado que causaría la aceptación o no aceptación de su legado económico. Al tiempo que da a conocer y exige datos que puedan esclarecer su asesinato, la prensa saca a la luz también información cuya textualidad evidencia y acentúa dos conflictos de identidad: uno en el seno de la comunidad judía —a la que pertenecía Abraham—, y otro entre esa comunidad y la sociedad local de la que dicha comunidad formaba parte. En las contradicciones de la omisión y el detalle profuso, el eufemismo y el estereotipo, la atracción de lo prohibido y el distanciamiento de lo proscrito, el tabú y el perdón, resuena la voz póstuma de ella como una denuncia de la injusticia y un reclamo de reconocimiento.

“Historia e histeria en *Nadie me verá llorar*, de Cristina Rivera Garza”, por Laura A. Hernández Martínez, es una aproximación a una visión delirante que —como la de Pessoa— busca tomar distancia del ideal racionalista de “lo normal”. Destaca la relación entre la lucha de las mujeres por una identidad propia y el enfrentamiento a un discurso Masculino de control sobre los cuerpos y las conductas femeninas. Sugiere que novelar la historia de la interna Modesta B, permite a Cristina Rivera —además de salvar la distancia entre la investigación académica y las narraciones vivenciales de quienes se han arriesgado a perder la cordura— entender en las situaciones de sus personajes las condiciones de su propio tiempo, para recuperar la capacidad de construir el sentido que ha sido negado a las mujeres.

“Complicación y resolución: el manejo de la trama en las narraciones infantiles”, de Karina Hess Zimmermann (el último artículo), presenta un estudio sobre el desarrollo de la habilidad para entramar jerárquicamente los acontecimientos de una narración. Se centra en el uso que hacen niños de 6, 9 y 12 años, de la *complicación* y la *resolución* en narraciones propias con un principio común, proporcionado por la investigadora. Aunque casi todos los niños plantean complicaciones a partir de ese inicio —y la mayoría plantea complicaciones adicionales—, no todos resuelven unas y otras. Con este sustento y con la guía de observaciones finas, se puede concluir que los niños mayores son capaces de planear su discurso para articular varios aspectos en torno a la trama principal, mientras que los menores tratan problemas puntuales sin llegar a una solución integral.

La Nota que completa el número es “Protocolos de investigación en análisis de discurso y consolidación del campo disciplinario”, texto que Teresa Carbó leyó en el IV Coloquio de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso. Aquí, ella aboga por la adopción de normas de comunicación en el campo de estudios del discurso, para propiciar la acumulación de evidencias y facilitar su contraste. Dirige la atención a la importancia de hacer explícitos los supuestos acerca de la relación entre los hechos discursivos y los históricos, así como a la de dar cuenta de los principios de conformación del *corpus* y de documentar las características de los contextos de ocurrencia; además, a la de indicar las filiaciones teóricas y metodológicas de los investigadores. Sobre todo, subraya el valor de plantear abiertamente tanto los problemas y las preguntas de investigación como las reflexiones de segundo orden acerca de ellos. Asimismo, lamenta que los procedimientos metodológicos tiendan a quedar registrados en las notas y borradores intermedios, y que no aparezcan en las comunicaciones finales. Recomienda dar cuenta también de las pretensiones estratégicas del análisis; es decir, de los efectos deseables de su publicación.

Esperamos que el número sea de interés para nuestros lectores.

Fernando Castaños, Ciudad Universitaria, otoño de 2004.