

# COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Coordinador: Ing. ALFONSO LÓPEZ TAPIA

UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE  
POSGRADO

Director: Mtro. PABLO RUIZ NÁPOLES

## Comité de apoyo editorial

*Jean Jacques Courtine*, Université de Grenoble.  
*Teun A. Van Dijk*, University of Amsterdam, D.G.L.S.  
*Umberto Eco*, Università degli Studi de Bologna, D.A.M.S.  
*Jean-Blaise Grize*, Université de Neuchâtel, C.R.S.  
*János S. Petöfi*, Universität Bielefeld, F.L.L.  
*Georges Vignaux*, Comité National de la Recherche Scientifique, París.

## Comité de redacción

*José de Jesús Bazán Levy*, Director de la UACB del CCH.  
*José Pascual Buxó*, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.  
*Teresa Carbó*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, SEP.  
*Fernando Castaños Zuno*, UACPyP/CCH y CELE, UNAM.  
*César González*, Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM.  
*Julieta Haidar*, Escuela Nacional de Antropología e Historia INAH/SEP.  
*Enrique R. Hamel*, División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM- Iztapalapa.  
*Noé Jitrik*, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.  
*Pablo Ruiz Nápoles*, UACPyP/CCH, UNAM.  
*Raúl Quesada*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.  
*Samuel Arriarán*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

## Discurso

Director: Gilberto Giménez  
Secretario técnico y Jefe del Departamento de Difusión, UACPyP/CCH:  
Antonio Graham Pontones  
Secretaria: Julieta Haidar  
Redactor: Samuel Arriarán

# disCurso

CUADERNOS DE TEORÍA Y ANÁLISIS

---

NÚMERO 10

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 1988

---

---

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio  
de Ciencias y Humanidades, UNAM.  
Ex-Radio UNAM, C.U., México 20, D.F., C.P. 04510

DISCURSO, Cuadernos de Teoría y Análisis, es una publicación cuatrimestral de la Unidad Académica de los Ciclos Profesionales y de Posgrado (UACPyP) del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM. Sede de la Redacción: Edificio de Ex-Radio UNAM, planta baja, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, C.U., C.P. 04510. Teléfono 550 51 75. Precio del ejemplar: \$3 500.00; en el exterior, US \$2.00. Para bibliotecas, instituciones, maestros y estudiantes de la UNAM u otras universidades, \$1 750.00. Precio de la suscripción anual: \$12 000.00; en el exterior, US \$6.00. Los envíos serán por vía marítima. Los pedidos de suscripción y de canje deben ser dirigidos a: UACPyP, CCH. La redacción autorizará la reproducción parcial o total del material publicado. El Comité de Redacción se reserva el derecho de publicar los trabajos enviados espontáneamente. Registro en trámite. Todos los derechos reservados. El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Esta edición consta de 2 000 ejemplares. El diseño y proceso técnico estuvo a cargo de Alejandro Ulloa, Rufino Cortés, Martha Miranda y Claudia Corral, de la Secretaría de Divulgación del Colegio de Ciencias y Humanidades, y del Departamento de Difusión del CCH. Revisión, Alfonso Barbosa. Portada: Carmen Gayón.

ISSN 0188-1825

## CONTENIDO

Argumentación y análisis del discurso <i>Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado</i> .....	9
Discusión actual sobre la argumentación <i>Gilberto Giménez</i> .....	10
La estrategia argumentativa de Ronald Reagan <i>Silvia Gutiérrez</i> .....	40
Sobre la interpretación: la literatura como acto socialmente simbólico <i>Fredric Jameson</i> .....	54
Hacia una lecturología. Liminares para una teoría de la lectura <i>Nicolas Rosa</i> .....	83
Notas sobre la ideología nacional en el discurso literario de 1930 a 1960 en América Latina <i>Samuel Arriarán</i> .....	94
El XXVII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana <i>Samuel Arriarán</i> .....	108

## ARGUMENTACIÓN Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

### *Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado*

La argumentación es una dimensión olvidada en lo que se ha dado en llamar “análisis del discurso”, a pesar de su alto prestigio y de sus títulos de nobleza en la retórica clásica. Hoy en día pueden contarse con los dedos de la mano los analistas que manifiestan algún interés por los procesos argumentativos en el discurso, y son menos todavía los que los asumen explícitamente como objeto de análisis.

Y, sin embargo, la orientación argumentativa es *constitutiva* del discurso, en la medida en que todo enunciado comporta una orientación interna hacia cierto tipo de conclusiones, con exclusión de otros. Dicho de otro modo, todo enunciado tiende a *intervenir persuasivamente sobre un destinatario* (o unos destinatarios) para modificar sus creencias, sus actitudes o, en el caso límite, su identidad. No existen discursos totalmente desinteresados o puramente informativos. La “argumentatividad” supera y sobredetermina siempre a la “informatividad”, ha dicho Ducrot.

Por otra parte, la función argumentativa parece englobar y subsumir bajo una categoría más general la mayor parte de las operaciones de las que suelen ocuparse directamente la semiótica y el análisis del discurso, como son las operaciones enunciativas, las narrativas y las retóricas. Hay estrategias enunciativas, esquemas narrativos y operaciones de seducción retórica (como la metáfora, la metonimia y otras figuras) que sólo cobran pleno sentido por su orientación al menos virtualmente argumentativa.

A nadie escapó el interés que revisten estos problemas, no sólo para los analistas del discurso, sino también para los periodistas, los comunicólogos y los politólogos. Estos últimos podrán comprobar fácilmente que el campo político es el paraíso de la argumentación en sentido estricto o en sentido amplio. Como dijo alguien, la ciencia *demuestra* mientras que la ideología *argumenta*. Y ha argumentado desde siempre y sigue argumentando interminablemente como en los tiempos de los sofistas y de Platón . . .