

MUJERES y NACIONALISMOS en AMÉRICA LATINA



De la independencia a la nación del nuevo milenio

Natividad Gutiérrez Chong
Coordinadora

Coordinadora

Natividad Gutiérrez Chong

MUJERES Y NACIONALISMOS
EN AMÉRICA LATINA: DE LA INDEPENDENCIA
A LA NACIÓN DEL NUEVO MILENIO



Universidad Nacional Autónoma de México
México, 2004

Ilustración de portada: JORGE GONZÁLEZ CAMARENA, *Sin título*, óleo sobre tela,
100 x 125 cm, cortesía del Museo Soumaya, fotografía de JAVIER HINOJOSA.
Ilustración de la contraportada: ANÓNIMO, *Sin título*, óleo sobre tela,
114.5 x 77.5 cm, cortesía del Museo Soumaya, fotografía de JAVIER HINOJOSA.

Primera edición: 2004

MUJERES Y NACIONALISMOS EN AMÉRICA LATINA: DE LA INDEPENDENCIA
A LA NACIÓN DEL NUEVO MILENIO

D.R. © 2004. Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Sociales

Derechos exclusivos de edición reservados para todos los países de habla hispana.
Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier medio sin la autorización escrita
de los editores.

Coordinación editorial: SERGIO REYES CORIA
Diseño de cubierta: OMAR REYES SOLÓRZANO
Cuidado de la edición: HORTENSIA MORENO
Diseño de la edición: MARÍA G. ESCOTO RIVAS
Diseño y retoque de imágenes interiores: CYNTHIA TRIGOS SUZÁN

ISBN: 970-32-1412-6

HECHO EN MÉXICO

Índice

| | |
|--------------------|---|
| Introducción | 9 |
|--------------------|---|

Primera parte

TEORÍAS DE NACIONALISMO Y ESTUDIOS DE GÉNERO

| | |
|---|----|
| Capítulo 1: Tendencias de estudio de nacionalismo y mujeres | 19 |
| <i>Natividad Gutiérrez Chong</i> | |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Capítulo 2: Género y nación | 67 |
| <i>Nira Yuval-Davis</i> | |

| | |
|--|----|
| Capítulo 3: Multiculturalismo, poder y mujeres | 83 |
| <i>Margarita Zárate Vidal</i> | |

Segunda parte

MUJERES EN LAS LUCHAS DE INDEPENDENCIA, DE LIBERACIÓN NACIONAL Y MOVIMIENTOS ETNO-NACIONALISTAS

| | |
|--|-----|
| Capítulo 4: Mujeres nahuas en lucha: pequeños espacios, grandes carencias | 117 |
| <i>Elena Lazos Chavero</i> | |

| | |
|--|-----|
| Capítulo 5: Mujeres y derechos indígenas: la propuesta del Congreso Nacional Indígena | 157 |
| <i>Siri Espeland</i> | |

| | |
|---|-----|
| Capítulo 6: La participación de la mujer maya al interior del Partido Revolucionario Institucional | 177 |
| <i>Leticia Paredes Guerrero</i> | |

| | |
|--|-----|
| Capítulo 7: (Re)ordenando el discurso de la nación: el movimiento de mujeres indígenas en México y la práctica de la autonomía . . . | 193 |
| <i>Maylei Blackwell</i> | |

Tercera parte

MUJERES: IMAGINARIO COLECTIVO Y CULTURA NACIONAL

| | |
|--|-----|
| Capítulo 8: Indias a la moda: el caso de “Huellas 2002” de Gaby Herbstein | 235 |
| <i>Arnd Schneider</i> | |
| Capítulo 9: Las mujeres indígenas y sus luchas trans/nacionales: notas sobre la re/narrativización de la memoria social | 261 |
| <i>María Eugenia Choque y Guillermo Delgado-P.</i> | |
| Capítulo 10: Mimí Derba y la Azteca Films: el nacionalismo y la primera realizadora de cine en México | 299 |
| <i>Irene García</i> | |
| Capítulo 11: Dolores Cacuango y el origen de la Patria: semilla para la <i>kichwización</i> del mundo | 317 |
| <i>Gabriela Bernal Carrera</i> | |
| Conclusión | 345 |
| Índice analítico | 353 |
| Lista de colaboradores | 365 |